

ACTIVIDAD ESPECIAL

La libre, Cooperativa de libros y cultura (Chacabuco 917, CABA)

18 a 20 hs

CONVERSACIÓN EN TORNO AL LIBRO "ECOSOMÁTICAS. PENSAR LA ECOLOGÍA DESDE EL GESTO"*

Palabras de apertura: Magali del Hoyo. Conversación con Joanne Clavel, Violeta Salvatierra, Poly Rodríguez Sanhuesa. Traducción simultánea: Andrea Pellegrini. Moderación: David Gutierrez

*Adelanto de la próxima traducción al castellano de esta edición, por "En Papel Editora". Traducción original de Magali del Hoyo, lanzamiento en papel programado para el próximo año.

DÍA 3 - 3 DE DICIEMBRE

Teatro Tornavía, UNSAM

9.30 a 11.30 hs

PRÁCTICA DE LO AGRESTE - SEGUNDA JORNADA*

Sofía Mejía - Ana Valencia. Conversación con Poly Sanhuesa y María Landeta

*Esta actividad tiene cupo y requiere inscripción previa.

12 a 13.30 hs

TRÍO DE INTERCAMBIO

FUERZAS FRÁGILES

Nur Matta, Violeta Salvatierra, Marie Bardet. Moderación: Agustina Triquell

14.30 a 16.30 hs

PRÁCTICAS SITUADAS, ACERCAMIENTOS TÁCTILES Y GESTOS REPARATORIOS

Andrea Brunotti, Celia Arguello Rena («Tornarlas inestables»), José Ramirez, María Landeta. Mediación: Victoria D'Hers

17 a 18 hs

CIERRE: RONDA COMPARTIDA

COMITÉ CIENTÍFICO

David Gutiérrez Castañeda, Isabelle Ginot, Joanne Clavel, Marie Bardet, Silvia Dolinko, Vicky D'hers, Violeta Salvatierra

ORGANIZADO POR

INNOVART (UNLP - UNSAM, Proyecto Investigar en Artes): Andrea Sosa
Silvia Dolinko; Maestría en Prácticas Artísticas Contemporáneas (EAyP - UNSAM):
Marie Bardet, Vicky D'hers, María Jerónimo; CI/PAC (EAyP - UNSAM): Agustina Triquell,
Marcos Perearnau.

+ INFORMACIÓN

maestriapac.eayp@unsam.edu.ar



Escuela de
Arte y Patrimonio
EAYP_UNSAM

INNOVART
INNOVART
PROGRAMA BILATERAL FRANCIA Y ARGENTINA
EN ARTE E INNOVACIÓN

ENCUENTRO INTERNACIONAL

Ecosomáticas y prácticas artísticas situadas Interpelaciones desde el sur

1, 2 y 3 de diciembre de 2025
Campus Miguelete, UNSAM

Las prácticas “ecosomáticas” movilizan perspectivas ecológicas como prismas para repensar transversalmente nuestras prácticas artísticas y somáticas, los desafíos sociales de la sensibilidad y los retos de los comunes. ¿Qué múltiples extractivismos soportamos día a día? ¿Qué afecciones transforman las materialidades de los cuerpos y las comunidades hoy? ¿Qué ecologías políticas articulamos con nuestras prácticas artísticas y corporales para habitar el presente e imaginar futuros (im)posibles?

En articulación entre la Maestría en Prácticas Artísticas Contemporáneas y el CI/PAC de la Escuela de Arte y Patrimonio de la UNSAM, junto con el proyecto INNOVART “Investigar en Artes” que reúne el LADYSS (París 7), la UNSAM y la UNLP, proponemos compartir experiencias de prácticas creativas, territoriales, pedagógicas e investigativas para intercambiar y friccionar preguntas, sensaciones y reflexiones. A diez años de la publicación en francés del libro Ecosomáticas. Pensar la ecología desde los gestos compilado por Marie Bardet, Joanne Clavel e Isabelle Ginot, y anticipando su publicación en castellano por la editorial Segunda en Papel y la UNAM en 2026, convocamos en y desde el sur a interpelar nuestras prácticas pensando la crisis socio-ambiental y los procesos de emancipación lo más cerca posible de los gestos.

ECOSOMÁTICAS NO COMO UN CAMPO DISCIPLINAR SINO COMO UNA CONTRASEÑA PARA PONER EN RELACIÓN DIFERENTES EXPERIENCIAS SENSIBLES Y POLÍTICAS DE LOS GESTOS Y LAS ECOLOGÍAS

ECOSOMÁTICAS NO COMO TRASPLANTE NI APLICACIÓN DE UNA FÓRMULA, SINO COMO MODO DE CONVOCARNOS A DEJAR PUDRIR Y ABONAR UN TERRENO FÉRTIL PARA OTRAS SEMILLAS

ECOSOMÁTICAS COMO UN ESPACIO DE PREGUNTAS, DE INTERPELACIONES SITUADAS A NUESTRAS PRÁCTICAS CORPORALES, Y A LO QUE LOS GESTOS LES HACEN A NUESTROS MODOS DE HACER TEORÍA

DÍA 1 - 1 DE DICIEMBRE

Bosque Urbano UNSAM

11.30 a 13 hs

INTRODUCCIÓN AL BOSQUE CON UNA MIRADA DESCOLONIAL

Bosque Urbano UNSAM- Programa de Lenguas UNSAM

Teresa Perez y Mariana Emilia Gramajo, Kusi Nawi, Docente de Lengua y Cultura Qheshwa, Ayllu Mink'akuy Tawantinsuyupaq.

Nos bosquizamos en el territorio del BU, laboratorio vivo del humedal de San Martín, siguiendo instrucciones sobre cosmovisión americana para invertir la mirada.

13 a 14 hs

ALMUERZO DE BIENVENIDA

Migrantas en Reconquista

Teatro Tornavía, UNSAM

16 a 18 hs

APERTURA Y PRÁCTICA COMPARTIDA

Marie Bardet Joanne Clavel, Victoria D'Hers, Silvio Lang, Violeta Salvatierra

DÍA 2 - 2 DE DICIEMBRE

Teatro Tornavía, UNSAM

9.30 A 11.30 HS

PRÁCTICA DE LO AGRESTE - PRIMERA JORNADA*

Sofía Mejía - Ana Valencia. Conversación con Poly Sanhueza

Una invitación a movernos juntxs desde gestos agrestes que copiamos de otros animales de compañía. Sus modos relacionales, sus pasiones regresivas, holgazanas e indóciles, nos encuentran e involucran desde el peso de las patas que no anticipan las respuestas, con las pieles estiradas como lugar transitorio entre roles y escuchas extendidas.

*Esta actividad se realizará en dos jornadas; martes 2 y miércoles 3 de diciembre y requiere inscripción previa.

12 A 13.30 HS

TRÍO DE INTERCAMBIO

URGENCIAS ECOLÓGICAS Y LUCHAS SOMÁTICAS

Joanne Clavel, Victoria D'hers, David Gutierrez. Mediación: Silvia Dolinko

14.30 A 16.30 HS

RONDA DE CONVERSA

MATERIALISMO GESTUAL, ESPIRITUALIDAD POLÍTICA, Y APOYOS MUTUOS

Cecilia Zoppi; Taller/grupo de experimentación 'Barrilete Cósmico, ¿de qué planeta viniste?' del Complejo Penitenciario San Martín CUSAM-UNSAM; Sofía Mejía. Mediación: Victoria D'Hers