

**Formulaire de demande d'Eméritat de l'université de Paris 8**

<input checked="" type="checkbox"/> Première demande	<input type="checkbox"/> Renouvellement
Professeur.e :	Période d'obtention précédente :
<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> classe <input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>ère</sup> classe <input type="checkbox"/> Classe exceptionnelle	Maître.esse de conférences HDR :
	<input type="checkbox"/> Classe normale <input type="checkbox"/> Hors classe
Nom de famille : FROMENT	
Nom d'usage : .....	
Prénoms : .....Pascale, Jacqueline, Raymonde .....	
Date de naissance : ...19/10/1958 .....	
N° de téléphone : ...+33 684183665 .....	
Date de départ à la retraite : 01/09/2024.....	
Composante de rattachement : ...UFR ériTES .....	
Laboratoire d'accueil : ...UMR 7533 LADYSS ..... .....	
Section CNU : ...23 ..... .....	
Discipline : ...Géographie..... .....	

Avis Circonstancié du Directeur du laboratoire d'accueil après consultation du Conseil de laboratoire (*fournir le PV et la liste d'émergement*) :

.....  
.....  
.....  
.....

Nom et qualité : .....

Date et signature : .....

---

Avis circonstancié de l'école doctorale de rattachement aux enseignant.e.s-chercheurs.euse.s habilité.e.s à diriger des recherches (*fournir le PV et la liste d'émergement*) :

.....  
.....  
.....  
.....

Date et signature de l'école doctorale de rattachement .....

---

## Préambule

---

Cher.e.s collègues

Actuellement professeure au département Sciences sociales des Mondes méditerranéens de l'UFR ériTES, je serai en retraite à partir du 01-09-2024 et sollicite de votre part l'obtention du statut de professeure émérite.

J'ai pris mes fonctions de professeure de géographie à l'université Paris 8 en septembre 2016 et j'ai assuré jusqu'au mois d'août 2022, la responsabilité du master *Mondes méditerranéens en mouvement*. L'investissement au service de cette formation durant six ans ainsi que mon engagement dans les activités collectives de la vie universitaire jusqu'à présent (voir CV bref Annexe 1) ont laissé peu de temps - un temps très fragmenté - à la recherche, au travail de terrain et à l'écriture. Je me réjouis de pouvoir bientôt m'y consacrer de nouveau. Ma demande d'éméritat répond ainsi à plusieurs objectifs.

Je (co-)dirige actuellement trois **thèses de doctorat** (voir section I), dont l'une en cotutelle et deux sous contrat doctoral, et j'ai à cœur d'accompagner les doctorant.es jusqu'à la soutenance que ce soit pour l'avancement de leurs recherches, pour l'incitation à publier et à communiquer, pour la candidature à des bourses, la préparation de la qualification, etc. Je pourrai également continuer à m'impliquer dans l'accompagnement et l'évaluation des doctorant.es en section 23 et 24, dans le cadre des comités de suivi et des jurys de thèse (voir section II), ainsi que dans l'aide à la préparation des candidatures aux contrats post-doctoraux (ex : Labex Dynamite ; Écoles françaises à l'étranger). J'envisage aussi de faire quelques interventions ponctuelles, non rémunérées, dans les séminaires de l'École doctorale Sciences sociales de notre université.

Mes **activités de recherche** se déploient depuis plusieurs années dans deux principaux cadres et programmes de recherche (voir section IV) que je voudrais articuler plus étroitement.

Au sein de l'UMR Ladyss dont je suis membre depuis 2016, je souhaite m'investir dans le nouveau projet scientifique de l'UMR en particulier autour de l'enjeu de l'évolution des dispositifs de recherche, des démarches et méthodes de recherche-participation et recherche-action.

Par ailleurs, depuis son lancement en 2022, je participe activement au programme quinquennal de l'École française de Rome VILMOUV 2022-2026, notamment aux « ateliers-villes », et je continuerai de m'investir dans cette dynamique collective très stimulante. Ces activités seront enrichies par ma participation à deux autres groupes de travail du LabEx Dynamite et à l'ANR Global (voir section V).

Enfin, les **projets de publication** constituent un autre point fort de mes engagements, à court et moyen termes et dans un double registre, à la fois collectif et individuel (voir section V §2).

Les trois principaux chantiers sont la mise à jour et la publication d'une partie de mon mémoire d'habilitation à diriger les recherches, la finalisation de *Atlante del sistema moda campano/ Atlas du système mode de la Campanie* (bilingue), la publication d'un court ouvrage en italien retraçant les biographies de six artisans-entrepreneurs de la mode à Naples.

D'autres publications à plus court terme sont déjà programmées dont la contribution aux billets en ligne et des fascicules-villes du programme VILMOUV, un chapitre d'ouvrage sur Tanger, un article collectif sur la médina de Sfax.


*Durée souhaitée de l'éméritat* : 5 ans dans la mesure du possible pour mener à terme les différents chantiers.

Je vous remercie, cher.e.s collègues, de l'attention que vous voudrez bien apporter à ma demande et vous prie d'agréer mes plus cordiales salutations.

Fait à ...Paris                      Le : 17/03/2024

Signature de la demandeuse :

Pascale FROMENT  
Département Sciences sociales  
des Mondes méditerranéens  
UFR ériTES  
UNIVERSITÉ PARIS 8



I. Direction de thèses sur les 5 dernières années  
(indiquer également les thèses en cours)

Nom et Prénom des. candidat.e.s	Titre des thèses	Écoles Doctorales	Dates d'inscription (mois/année)	Dates de soutenance (estimée si en cours)
Suzie BERNARD	Construire la "ville verte" dans les marges urbaines des métropoles. Reconfiguration des centralités populaires dans un contexte de verdissement institutionnel	ED 401	octobre 2022	Fin 2025 ou printemps 2026
Sajid MOUHCINE	Regards croisés sur les mouvements sociaux contemporains : de nouveaux ordres spatiaux en gestation (Liban)	ED 401	décembre 2020	Juin 2025
Claudia PALERMO	Réutilisation sociale et valorisation territoriale des biens confisqués au crime organisé. Approche comparée des villes de Lecco (Lombardie) et Bari (Pouilles)	ED 401 - Paris 8 (Pilote) Cotutelle avec l'Università degli Studi di Milano	décembre 2018	Octobre 2024
Afef BOUSMINA JAZIRI Co-tutelle Université de Tunis (M. Ben Jelloul)	Dynamiques des espaces périurbains de la ville de Bizerte, entre stratégies d'acteurs et enjeux territoriaux	ED 401 – Paris 8 Cotutelle avec l'Université de Tunis (Pilote)	octobre 2019	Soutenue le 13/12/2023

▪ **Comités de suivi**

- CSIT Armelle Boume Njateng, "Les marchés dans l'agglomération parisienne : A l'ère de la transition alimentaire" ED 401- Univ. Paris 8, UMR Ladyss - dir. Nathalie Lemarchand et Ségolène Darly,

- CSI Matthieu Bufkens, "Traçabilité des produits de l'agriculture et l'agroindustrie : l'usage des technologies blockchains à Java, Indonésie" Univ. Paris Cité – CESSMA – dir. Philippe Cadène et Jean-Marc Roda

**II. Participation à des jurys de thèse ou d'habilitation à diriger des recherches sur les 5 dernières années :**

Nom et prénom des candidat.e.s	Titre des thèses	Laboratoire Université	Année
<b>HDR</b> BAUTÈS Nicolas	Penser les espaces de l'artisanat ordinaire en Inde : matérialités, configurations et politique	CNRS UMR Géographie-cités	2022
<b>Thèses</b> JOLY Merryl ( <i>Rapporteuse</i> )	Entreprendre dans le tourisme en contexte de mobilité Nord-Sud : une étude des stratégies des Français à partir des médinas d'Essaouira et de Fès (Maroc)	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne Laboratoire EIREST	2023
PISTONE Ivan ( <i>Rapporteuse</i> )	Urban coasts in socio-ecological transition. A framework to analyse the city-sea interface	Cotutelle Université de Naples Federico II / CNRS Espace	2023
PREMI Khadija ( <i>Présidente jury</i> )	The future of Abu Dhabi higher education system: a knowledge based economy in a multicultural society	Université de Paris	2021
BAUDRY Sarah ( <i>Présidente jury</i> )	La fabrique des espaces publics à Rome : processus, acteurs, enjeux culturels et urbains	Université de Paris	2021
RAULT- CHODANKAR Yves-Marie	Les petites entreprises pharmaceutiques indiennes, agents d'une globalisation alternative	Cotutelle : Université de Paris / IHEID, Genève	2020
GAIAS Gianluca	Situazioni di cosmopolitismo urbano. Cagliari tra il qui e l'altrove	Università degli studi di Cagliari (IT)	2020
M-A OUFKIR ( <i>Présidente jury</i> )	Changements socio-économiques et recompositions territoriales dans le bassin du Guir (Sud Est Marocain). Effets des politiques publiques et des initiatives individuelles et collectives	Cotutelle Univ. Paul Valéry-Montpellier 3 / Univ. Mohammed V Rabat	2019

---

### III. Direction de séminaires :

---

- *Séminaires et cycles de séminaires depuis 2016*

- **2019-2024** Coordination et animation, du cycle de séminaires Mobilités en Méditerranée (8 séances annuelles, 2<sup>nd</sup> semestre), Master Mondes Méditerranéens en mouvement, Université Paris 8 – UMR Ladyss

2018-2019 Migrations en Méditerranée. Fluidités et barrières. Des langages pluriels. (2018-2019) ;

2019-2020 Camps et migrants en Méditerranée

2020-2021 Entreprendre ici et là-bas en Méditerranée

2022-2023 Frontières et mobilités en Méditerranée

2023-2024 (In-)visibilités, vulnérabilités et résistances en contexte migratoire

- **2021** | 08-10 | Rome - *D'une crise à l'autre : urgences et incertitudes dans les métropoles d'Europe du sud*, Organisation et animation de la session « Vivre en ville au fil des crises : lieux, pratiques et acteurs », École française de Rome.

- **2020** | 30-06 | Webinaire - Organisation et animation du séminaire « Indispensables et invisibles. L'ordinaire des injustices », Séminaire UMR Ladyss Transversalité 1 *Inégalités et injustice territoriale*

- *Organisation de colloques, conférences et journées d'étude avant 2016. (sélection)*

| 27 mars **2015** | - JE : « Crises et résiliences territoriales : l'enjeu culturel », Aix-en-Provence, avec A. Grondeau

| 15-16 mai **2014** | - Colloque : « Traces, lieux et mémoires de l'événement "capitale européenne de la culture" » Villa Méditerranée, Marseille, avec B. Grésillon

| 05 février **2014** | - Séminaire ATRI MMSH Aix-en-Provence, Invité C. Salone (Politecnico e Università di Torino) : « Art contemporain et développement urbain : expériences turinoises ».

| 21-22 novembre **2013** | Rome - Colloque : « Dentro e fuori. Mobilità internazionali e dinamiche territoriali in Italia », École française de Rome, Rome, Responsable scientifique avec C. Schmoll.

| 04 avr. **2013** | - Séminaire « Mafia(s) et souveraineté », École française de Rome, Rome, avec S. Duval, M. Schermann : invités J-L. Briquet, A. Vesco <http://semefr.hypotheses.org/archives-du-seminaire/calendrier-2012-2013/mafias-et-souverainete>

| 04 oct. **2013** | - JE : « Territoires créatifs » Mucem, Marseille, ans le cadre de La Recherche et la Cité, « Les territoires de la créativité - acteurs, espaces, enjeux » avec A. Grondeau, B. Grésillon

| 06 juin **2012** | - JE : « Faire durer l'événement : un enjeu contemporain pour le développement des villes » MMSH Aix-en-Provence, avec B. Grésillon

| sept. **2002** | - Naples - Séminaire : « Informel et immigration, Parcours croisés Naples - Marseille », Naples, Università degli Studi di Napoli - Federico II, Département d'urbanisme, réunissant également des chercheurs du LAMES (MMSH) avec G. Laino

---

## IV. Appartenance à des centres ou équipes de recherches (donner toutes précisions utiles)

---

### ▪ Appartenance à des équipes et centres de recherches

Outre mon rattachement à l'UMR Ladyss depuis 2016, je suis aussi membre de plusieurs équipes de recherche.

- *En lien avec mes terrains (Italie / Maroc / Tunisie), les villes et les mobilités*

**2022-2026** – « VILMOUV. Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie) ». Coord. : C. Schmoll (EHESS), T. Pfirsch (UPHF, Valenciennes), G. Semi (Univ. di Torino) <https://vilmouv.cnrs.fr/>

VILMOUV étudie le lien entre mobilités et transformations urbaines en Méditerranée, dans un contexte de changements politiques et socio-économiques majeurs. Il s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire de spécialistes de la ville, des mobilités et des migrations. Différents types de mobilités sont envisagées dans leurs interdépendances (mobilités touristiques, migrations internationales, migrations étudiantes, mobilités quotidiennes, circulations marchandes et de consommation). VILMOUV étudie les impacts urbains de ces mobilités multiformes, ainsi que les inégalités et les présences légitimes et illégitimes qu'elles génèrent dans les villes méditerranéennes. VILMOUV s'appuie sur 8 « ateliers-villes ». Ces « ateliers-villes » sont des enquêtes de terrain d'une semaine confrontant les regards entre spécialistes d'une ville et chercheur.e.s d'autres terrains, et croisant les savoirs entre jeunes chercheur.e.s et chercheur.e.s confirmé.e.s. Ils mobilisent des méthodes principalement ethnographiques et qualitatives issues de différentes disciplines (anthropologie, géographie, histoire, sciences politique, sociologie) : observations, entretiens, photographies, parcours urbains commentés... Ces ateliers-villes donnent lieu à la production de billets ethnographiques en ligne (voir sections V et VIII).

- *En lien avec mes objets de recherche : informalité et transnational*

**2021-2025** – Membre de l'ANR Globalcar / « Global cars : a transnational urban research on vehicle informal economies (Europe, Afrique et Amérique latine) » (porteur : S. Jacquot, Univ. Paris1 Panthéon Sorbonne)  
Partenaires : CEBRAP Universidade Federal de São Carlos / Centro Brasileiro de Análise e Planejamento ; UMR PRODIG; GENI-UFF Universidade Federal Fluminense / Grupo de Estudos dos Novos Ilegalismos (GENI-UFF) <https://anr.fr/Projet-ANR-20-CE41-0012>

En relation avec mes travaux sur l'informalité et ma participation en 2018 aux trois journées de l'Atelier Campus Condorcet : "Economies informelles en ville et reconfigurations de l'action publique", coordonné par Agnès Deboulet et Sébastien Jacquot, j'ai rejoint l'ANR *Global Car* en 2021.

Le projet se concentre en effet sur les activités informelles, illégales et criminelles liées aux économies des voitures d'occasion (mécanique de rue, commerce et vol de pièces détachées, vol et trafic de voitures, revente de véhicules d'occasion) en Amérique latine, en Europe et en Afrique.

L'équipe développe une recherche empirique multisituée, à l'intersection des échelles urbaines et transnationales. Le projet repose sur deux hypothèses principales : les mobilités transnationales inscrites dans les économies de l'automobile de seconde-main révèlent les reconfigurations du travail dans un contexte post-fordiste, ainsi que les mécanismes de reproduction des inégalités sociales, des conflits et de la violence ; le régime automobile intègre dans un même marché des pratiques et des biens légaux, informels, voire criminels. Ethnographies multisituées : Sao Paulo, Santos, Paris, Naples, Gênes, Dakar, Conakry, Abidjan et Benin City.

- *En lien avec le questionnement de l'urbain entre Nords et Sud*

**2020-2025** – GT « Penser la production de l'urbain entre Nords et Suds : approches, catégories, méthodes » (coord. : A. Fleury ; M. Morange ; C. Worms) - LabEx DynamiTe

Le Groupe de Travail interroge les effets des catégorisations, les enjeux de la conceptualisation, les méthodes et les approches de la production de l'urbain. Il place au cœur de son projet l'étude des interactions qui mettent en jeu les acteurs de celle-ci dans la diversité de leurs statuts (publics et privés, individuels et collectifs) et des réseaux dans lesquels ils s'inscrivent (locaux, nationaux ou mondiaux). Dans ce cadre, une attention particulière est accordée aux politiques publiques, à leur élaboration et à leur mise en pratique, ainsi qu'aux diverses formes d'action collective et aux dynamiques de production de normes (techniques, urbanistiques, urbaines, statistiques, etc.). À partir de terrains variés, situés dans des villes des Suds comme des Nords, le GT développe une approche comparative du fait urbain et entend aller plus loin dans le décloisonnement, déjà en cours dans les études urbaines, entre Nords et Suds.

L'objectif est de faire progresser non seulement les possibilités concrètes de comparaison Nord/Sud mais également de favoriser la mise en débat des catégories, des théories et des méthodes par lesquels le fait urbain lui-même est saisi.

Dans ce GT, je suis rattachée en priorité à l'axe 2 "Ressources urbaines, inégalités sociales et changement urbain" -, en dialogue étroit avec l'axe 3 "Normes et pratiques dans la production des espaces, des économies et des sociétés urbaines"

**2020-2025** - GT « Circulation des modèles et hétérogénéité des développements » (coord. : P. Cadène, E. Peyroux) - LabEx DynamiTe.

Le GT a pour objectif d'analyser les modèles de développement, leur diffusion, l'invention de modèles alternatifs, la question du dépassement de ces modèles dans le cadre des débats sur le « post-néolibéralisme » ou le « post-développement ».

## ■ Animation équipes de recherche et contrats évalués suite à appel à projet

**2020-2023** (prolongé jusqu'en juin 2024)

Coordinatrice du projet « En bout des chaînes de valeur : circulation des normes et invisibilité des entrepreneurs (Italie et Tunisie) », Projet SAR-Dyn / LabEx DynamiTe [ Appel à projet 2020 ]

Le projet associe l'UMR Ladyss et le Cessma : 7 chercheur.es (géographie, économie, droit) du GT « Circulation des modèles et hétérogénéité des développements » et 2 partenaires étrangers (Tunisie, Italie). Budget : 5000€.

L'objectif principal est de proposer une lecture « inversée » des *supply chains* en s'intéressant en priorité aux acteurs du bas, les PME en fin de chaîne et à leurs territoires d'insertion, sans existence reconnue par les grands donneurs d'ordre, et constituant également un angle mort de la recherche en sciences sociales et économiques.

- Ateliers bimestriels ; avancement cartographie (Atlas Campanie en collaboration avec l'Istat)

- Missions de terrain à Naples (juin 2021 ; mars, mai- juin 2022 ; juin 2023), Sfax (28 mai-8 juin 2023).

**2019-2023** Co-responsable avec T. Deguilhem de la Transversalité 1 : « Inégalités et injustice territoriale : renouveler les approches », UMR Ladyss. Organisation de séminaires internes et de manifestations scientifiques externes (cf. section V).

**2012-2016** Coordinatrice du groupe « Ville, culture et grands projets », Axe 4 « La culture comme projet » dans le programme quinquennal de l'UMR Telemme (coordination partagée de 2012 à 2014)

15 chercheurs + 4 doctorant.es – Budget : 2000 € par an

Organisation de séminaires de réflexion bimestriels sur les concepts mobilisés (temporalité, événement), de séminaires avec invités, de trois journées d'études, d'un colloque (« Traces, lieux et mémoires de l'événement "capitale européenne de la culture" » 15-16 mai **2014**, Villa Méditerranée, Marseille) ayant donné lieu à une publication, collaboration avec le réseau UNECC (*University network of european capital of culture*).



---

## V. Recherches personnelles en cours et obtention/participation à des contrats de recherche y compris européen (préciser les divers engagements pris) :

---

### ■ Activités de recherche

**Objectif :** Articuler les recherches entre les diverses structures auxquelles je suis rattachée (thématiques, terrains, méthodes)

- Au sein de l'UMR Ladyss dont je suis membre depuis 2016, j'ai coordonné avec Thibaud Deguilhem la transversalité 1 "Inégalités et injustice territoriale : renouveler les approches" dans projet scientifique 2019-2023. Je souhaite m'investir dans le nouveau projet scientifique de l'UMR en mobilisant les apports de mes activités de recherche, développées dans le cadre des partenariats académiques avec le LabEx DynamiTe et le CIST ; je voudrais participer au développement de nouveaux dispositifs de recherche, en m'appuyant sur le réseau de partenaires non-institutionnels - associations et collectifs - constitué au fil de mes terrains méditerranéens (italiens, marocains et tunisiens).

- *Programme quinquennal de l'Ecole française de Rome VILMOUV - 2022-2026* « Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie) ».

Je participe au programme de l'EFR VILMOUV, soutenu par l'Institut Convergence Migration. Le projet s'appuie largement sur des « ateliers-villes » collaboratifs (huit au total) ; il s'agit d'enquêtes de terrain d'une semaine confrontant les regards entre spécialistes d'une ville et chercheur.e.s d'autres terrains, et croisant les savoirs entre jeunes chercheur.e.s et chercheur.e.s confirmé.e.s. (voir section VIII).

Sur les trois ateliers déjà effectués, j'ai contribué à la préparation et au co-pilotage aux deux derniers, à Sfax (29 mai – 3 juin 2023) et Naples (5 – 10 février 2024), en lien avec mes terrains en Italie du Sud et dans les villes du Maghreb " : coordination des groupes thématiques et de la publication des notices (équipe médina à Sfax ; équipe Cohabitations touristes, résident-es et migrant-es ; Solidarités et mobilisations urbaines)

Je souhaite vivement continuer à m'investir dans cette dynamique collective et me suis déjà engagée auprès des responsables du programme à co-piloter ceux de Tunis et Catane (2025 et 2026).

Les collaborations avec les deux programmes suivants seront nécessairement plus ponctuelles mais néanmoins très riches en raison du croisement des objets, des démarches et terrains de recherche.

- Pour l'ANR Globalcar / *Global cars : a transnational urban research on vehicle informal economies (Europe, Afrique et Amérique latine)*

J'ai contribué à la première phase de mise en place du projet mais n'ai pas pu me joindre aux phases de terrain ; nous avons récemment convenu avec Sébastien Jacquot, porteur de l'ANR, que je m'occuperai de développer le terrain italien encore peu exploré en mobilisant de jeunes chercheur.es pour étudier les circulations de cette économie automobile entre l'Italie et les divers espaces de la Méditerranée occidentale (routes France-Mauritanie) et centrale (Tunisie-Italie) et leurs effets sur les espaces urbains. Ces économies, bien que considérées comme marginales, informelles et principalement dirigées par des opérateurs de catégories dites subalternes, constituent un élément important des chaînes de valeur mondialisées. Les travaux de l'ANR rejoignent en cela certains objectifs du GT " Circulation des modèles et hétérogénéité des développements " - LabEx DynamiTe.

- Pour le GT "Penser la production de l'urbain entre Suds et Nords", j'ai repris récemment contact avec Marianne Morange pour réintégrer activement l'équipe après deux ans de « mise en sommeil ». Le groupe rassemble en effet des chercheur.es impliqué.es sur les questions de villes et d'informel, imbriquant des espaces des Suds et Nords, et je tiens à retrouver la dynamique des échanges amorcés dans le cadre du GT précédent (« Produire la ville ordinaire » 2016-2019).

- **Activités de publication :**

- **Projet personnel**

- La mise à jour et la publication d'une partie de mon mémoire inédit de HDR intitulé (426p.) *Villes méditerranéennes en clairs-obscur. De l'artisan à l'artiste ? Trajectoires et modèles* me tient particulièrement à cœur depuis la soutenance de mon habilitation en 2015.

L'étude porte sur les mutations des espaces centraux dans les métropoles méditerranéennes et plus précisément sur le passage de la manufacture à la culture à partir de deux villes, Naples et Tanger. Ces territoires, longtemps modelés par leurs activités de production associées à la figure de l'artisan et souvent à l'informel, se trouvent aujourd'hui pris dans des politiques de renouvellement urbain s'appuyant sur l'économie culturelle, le patrimoine et de plus en plus le tourisme, comme alternative au productif en déclin et/ou comme affichage de la modernisation d'une région ou d'un État dans un contexte de politiques néolibérales et de forte concurrence interurbaine.

Le changement urbain en cours est analysé au prisme d'une lecture par – mais également de – l'informel, dans ses diverses dimensions, abordé sous l'angle des illégalismes et de la norme, à travers une pluralité de registres et interrogé dans toute son ambivalence en termes de ressource territoriale. Questionner la relation entre métropoles de cette aire et informel conduit aussi, en transgressant les similitudes apparentes entre les deux terrains et les catégories spatiales classiques, à dénouer l'association informel-villes méditerranéennes, en abordant ces espaces comme des « villes ordinaires », sans pour autant les spolier de leurs distinctions. L'approche s'inscrit dans le champ des *critical urban studies*, plus attentives aux institutions de second rang, aux normes et outils, aux pratiques d'acteurs « discrets », aux formes locales de régulation et de négociation mais également d'innovation sociale de résistance/contestation. La présence fragilisée des classes populaires dans les quartiers centraux des villes méditerranéennes, le devenir des petites activités artisanales qui leur sont associées mais aussi les stratégies de contournement que ces habitants déploient contre la « mise en ordre » des centres, les formes de contestation, sont ainsi au cœur de la réflexion.

Compte tenu du nombre de pages du mémoire, de l'enrichissement de la réflexion et de l'évolution des contextes, je dois procéder à une mise à jour de certaines données et au remaniement de la structure du texte pour resserrer le propos. J'ai commencé à préparer le synopsis et le sommaire détaillé à présenter à l'éditeur et j'envisage une publication pour fin 2026 ou 2027.

Les éditeurs déjà pressentis en raison des collections spécialisées sur la Méditerranée : Karthala/MMSH, collection Ateliers méditerranéens / ou Collection de l'École française de Rome / ou CNRS Collection Méditerranée.

- Cette publication va de pair avec un autre projet : la publication en italien de six biographies d'artisans-entrepreneurs napolitains dont j'ai suivi la trajectoire sur près de trente ans. Il s'agit d'un autre type d'écriture : au-delà de la qualité des informations recueillies, c'est la question même de l'éthique de la recherche qui est posée, contre le risque de la simple « instrumentalisation » des personnes enquêtées. L'enjeu pour moi est de donner corps aux paroles d'acteurs frappés d'invisibilité statistique, sociale et spatiale, de restituer la richesse de ces échanges au long cours. La publication mettra en regard six biographies d'entrepreneurs et six biographies de lieux ; elle sera assortie d'un matériau iconographique associant cartes, photos, chronogrammes.

- En dehors de ces chantiers au long cours, je suis impliquée dans divers projets de publications :

- Un chapitre dans *Malaise en Méditerranée - Des paysages sous tension* sous la direction de Jean Lagane & Yoann Morvan (éditions de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme).

Après une introduction générale, l'ouvrage est structuré autour de cinq thématiques qui mettent en regard deux espaces différents de l'aire méditerranéenne, sous la forme de diptyque. Je suis en charge avec Yolande Benarrosh du chapitre sur Tanger dans la thématique 3 "Des ports à terre" en dialogue avec Alexandrie (Youssef El Chazli). Rendu prévu en novembre/décembre 2024, publication en 2025

- Le projet SAR-Dyn (LabEx DynamiTe) « En bout des chaînes de valeur : circulation des normes et invisibilité des entrepreneurs (Italie et Tunisie) » que j'ai coordonné se terminera fin juin 2024. Il donnera lieu à la publication en ligne d'un Atlas de la mode en Campanie, en deux langues (italien/français) ; le projet avait vu le jour dans le cadre d'une convention entre l'École française de Rome et l'Institut de la statistique italienne (ISTAT). Les dernières cartes sont en cours de réalisation ; je pourrai à l'automne prochain me consacrer à la relecture et à la dernière étape de l'édition pour une publication prévue début 2025.

- Publication d'un article : « Communs urbains et nouvelles pratiques citadines : explorations napolitaines » dans le numéro spécial de Villes en parallèle coordonné par A. Grondeau rassemblant les communications de la journée d'étude de janvier 2022 (voir section VIII)

Dans le cadre du programme VILMOUV, diverses publications sont déjà programmées :

- Un article sur les mutations de la médina de Sfax, co-écrit avec l'équipe médina de l'atelier-ville de juin 2023 (VILMOUV) ; il sera proposé à une revue française de géographie (Annales de Géographie, Urbanités) ou une revue spécialisée sur l'aire méditerranéenne (Cahiers d'EMAM).

- Les fascicules villes du programme VILMOUV : je participerai à l'écriture de différents segments des fascicules *Naples*, *Sfax* et *Tunis* ou *Catane*. La publication, prévue pour la fin du programme, s'échelonne entre fin 2026 et 2027.

VI. Membre d'un comité d'éthique de l'établissement et/ou d'un comité d'éthique d'un projet de recherche qu'il soit européen ou non (préciser les divers engagements pris) :

VII. Direction ou participation à un projet de recherche européen :

---

## VIII. Articles scientifiques, chapitre d'ouvrage, actes de colloques et participation à des congrès depuis 2016 (prise de fonction PU) :

---

- **Publications :**

- **Articles scientifiques, chapitre d'ouvrage, actes de colloques**

**2024** (à paraître juin) Pascale Froment, C. Salone, « Chapitre 7, Enjeux culturels métropolitains : entre instrumentalisation et contestation » In : D. Rivière, *Les métropoles d'Europe du Sud à l'épreuve des crises du XXI<sup>e</sup> siècle*, Ed. École française de Rome.

**2023** « Pratiques habitantes, lieux de production et (il-)légitimités spatiales dans le centre historique de Naples : trois parcours dans la ville en mouvement », *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporaine*

**2022** " From crisis to crisis: emergencies and uncertainties in large metropolitan areas and cities of Southern Europe" Paolo Molinari, Pascale Froment, *Géography Notebooks*, Vol 5, No 2

**2020** *La Méditerranée*- La documentation photographique, Ed. CNRS

**2018** « Innovation sociale, "lieux communs" et action publique locale : expériences napolitaines » In N. Baron, J. Romero (eds), *Cultura territorial, innovación social- Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur ?* - Actes du colloque 30, 31 mai, 1<sup>er</sup> juin, Valence ; Publicacions de la Universitat de València.

**2017** « Les mutations du district napolitain de la mode : déstructuration et recompositions territoriales (années 1960-2010), In *La désindustrialisation : une fatalité ?*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 213-237. <http://books.openedition.org/pufc/20994>

**2016** « Lieux culturels et informalité politique à Naples : une approche par les pouvoirs multisitués », *L'Espace Politique* n°29 | 2016-2  
<http://journals.openedition.org/espacepolitique/3916>

- **Autres publications / Articles de vulgarisation (encyclopédies, blogs...) :**

**2023** – S. Ben Fguira, S. Chamtour, E. Frikha, P. Froment, S. Heni,

"Entre tok-toks et conteneurs, Ancrage et mobilités dans l'artisanat de la chaussure dans la médina de Sfax" Site internet VILMOUV. URL : <https://vilmouv.cnrs.fr/sfax/entre-tok-toks-et-conteneurs/>

" Des usines à la "nasba": les circuits de la fripe à Sfax " Site internet VILMOUV. URL : <https://vilmouv.cnrs.fr/sfax/des-usines-a-la-nasba/>

- " Mirage d'une mise en tourisme ? La médina de Sfax encore à l'écart des mobilités touristiques" Site internet VILMOUV. URL : <https://vilmouv.cnrs.fr/sfax/mirage-dune-mise-en-tourisme/>

**2024** – (à paraître avril) Contribution à l'article « Naples une cité à la croisée des chemins », *Grand Paris Développement*

- **Participation à des congrès et autres manifestations scientifiques**

*Colloques et Journées d'étude internationales*

26 nov. **2021** | **Webinaire** | Communication : « Tanja Marina Bay : mirages urbains et mise en désir des grands projets », Workshop : « Mises en scène, en désir et en images de Tanger. » Programme *Tanger 21<sup>e</sup> siècle. Métamorphoses d'une ville en images sensibles Recherche transversale interdisciplinaire* USR3125 MMSH AMU. 2021

18-19 nov. **2021** | **Athènes** | Communication : « Pratiques habitantes, lieux de production et (il-)légitimités spatiales dans le centre historique de Naples »

Journée d'étude : « Ville et nouvelles circulations du capital », École française d'Athènes/École française de Rome », École française d'Athènes/École française de Rome.

30 nov. **2020** | **Webinaire** | Communication : « Naples 2020. La ville mode d'emploi. »

Table ronde : « Modes d'habiter et marchandisation du logement dans les métropoles de l'Europe du sud. Enjeux de ségrégation à l'échelle des immeubles d'habitation...au miroir de Naples. », École française d'Athènes/École française de Rome.

20 fév. **2020** | **Naples** | « Terzo settore, innovazione sociale e territorio : esperienze napoletane »

Forum delle Economie Terzo Settore – "Iniziative sociali: sinergie per la crescita dal basso" – L'Altra Napoli/Unicredit

14-15 nov. **2019** | **Bruxelles** | Conférence *Urban Production*, Metrolab, Communication : « Les territoires du système mode napolitain entre déprise et reconfigurations métropolitaines ».

30-31 mai - 1 juin **2018** | **Valencia** | Communication : « Innovation sociale, « lieux communs » et action publique locale »,

Colloque : *Cultura territorial, innovación social y reorientación de los modelos urbanos en Europa del Sur*, Universidad di València

#### *Séminaires internationaux et nationaux*

18 janvier **2022** | **Aix-en-Provence** | **Webinaire** | Communication : « Communs urbains et nouvelles pratiques citoyennes : explorations napolitaines »,

Journée d'étude *Une autre manière de fabriquer la ville : approches géographiques*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

13 janv. **2020** | **Aix en Provence** | « Entre contestations et nouvelles légitimités : l'expérience des biens communs urbains à Naples »

Séminaire du groupe La fabrique des villes méditerranéennes : mises en circulations et en pratiques des modèles et des normes, XVIIIe-XXIe siècle - UMR TELEMME

24-26 juin **2019** | **Agadir** | « Les entreprises tangéroises de la mode dans les GPN : production, circulation et transgression des normes » - Univ. Ibn Zohr, Agadir- Séminaire de Recherche « Globalisation et circulation des modèles entrepreneuriaux », Labex DynamiTe, GT "Circulation des modèles et hétérogénéité de développement"

22 mars **2019** | **Paris** | Communication « Territoires de la mode et déplacement des fronts de l'informalité dans les villes méditerranéennes (exemples de Naples et Tanger) », Séminaire *Activités économiques et informalité : circulation des marchandises et des valeurs en ville*, GT Produire la ville ordinaire, Labex DynamiTe

#### *Conférences professeure invitée et autres*

05 mars **2019** | Université de **Tunis**, Faculté des Sciences Humaines et Sociales - Formation doctorale « De la construction de l'objet de recherche aux choix méthodologiques : l'exemple de l'informalité dans les villes méditerranéennes »

02 mars **2019** | Université de **Tunis**, Faculté des Sciences Humaines et Sociales - Conférence : « Systèmes productifs et développement territorial en Méditerranée »

22 juin **2018** | **Campus Condorcet** | Modératrice de la session 2 « Économies informelles en ville et reconfigurations de l'action publique », Journée de restitution publique et d'échanges de l'Atelier Campus Condorcet.

---

## Annexe 1 – CARRIERE – BREF CURRICULUM VITAE

---

### ▪ Diplômes, formation

- 2015 Habilitation à Diriger les Recherches, Université de Paris VII-Denis Diderot, *Villes méditerranéennes en clairs-obscur. De l'artisan à l'artiste ? Trajectoires et modèles*, garante Dominique Rivière - Qualification en section 23.
- 2012-13 Membre de l'École française de Rome, Section Histoire moderne et contemporaine, Sciences Sociales, détachement durant une année.
- 1999 Doctorat en géographie, études urbaines, Université de Paris I - Sorbonne. *Économie informelle et Italie du Sud Le cas du secteur des cuirs et chaussures à Naples* sous la direction de M. Rochefort. Mention très honorable avec félicitations à l'unanimité Qualification en section 23 et section 24
- 1985 DEA de géographie, Université de Paris I, « Organisation de l'espace et environnement – option analyse géographique », direction M. Rochefort « *Les petites activités urbaines dans les villes du Tiers-monde. Le cas de Tanger.* »
- 1980-85 Élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses

### ▪ Langues

Français (Langue maternelle) ; Italien courant (parlé, lu, écrit) ; Anglais (parlé, lu) ; Arabe initiation (A2)

### ▪ Expériences professionnelles

- Depuis 2016 Professeure de géographie à l'université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis – UFR erITES
- 2002-2015 Maîtresse de conférences en géographie à Aix-Marseille Université – Pôle ESPE.
- 2000-2002 PRAG à l'IUFM d'Aix-Marseille
- 1996-2000 Détachement en qualité de Chargée de mission, en service auprès du Ministère des Affaires étrangères (Service culturel de l'Ambassade de France à Rome), Chargée de coopération universitaire à Naples.
- 1988-1996 PRAG à l'IUFM de Versailles, Centre d'Evry-Etiolles

### ▪ Responsabilité de programmes scientifiques

- 2020-2023 Coordinatrice du projet « En bout des chaînes de valeur : circulation des normes et invisibilité des entrepreneurs (Italie et Tunisie) », Projet SAR-Dyn, LabEx Dynamite
- 2019-2023 Co-responsable de la Transversalité 1 « Inégalités et injustice territoriale : renouveler les approches », UMR 7533 LADYSS
- 2015-2023 Pilotage du projet *Atlante della moda campana*, collaboration entre l'École française de Rome et l'Istat- Antenne de la Campanie. En cours de publication (septembre 2021), avec Angela Digrandi (ISTAT)
- 2012-2016 Co-responsable du groupe « Ville, culture et grands projets », Axe 4 La culture comme projet dans le programme quinquennal de l'UMR Telemme, Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme, AMU
- 2013-2014 Responsable de l'Atelier Thématique de Recherche Interdisciplinaire (ATRI) du LabexMed « Économie culturelle et créative : territoires, circulations, acteurs », Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme, AMU.

## ■ Programmes collectifs de recherche

- 2022-2026** « VILMOUV. Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie) », Programme quinquennal de l'École française de Rome (coord. C. Schmoll, T. Pfirsch, G. Semi)
- 2021-2022** « JuriCOV. Impact des évolutions juridiques liées à la covid-19 sur les réseaux internationaux d'entreprises » Projet *Émergence en Recherche* (coord. G. Bourdeaux), équipes : CEDAG, CESSMA, UMR Ladyss.
- 2020-2022** « Reshaping business in an uncertain world », Projet *Global Resarch Institute of Paris* (coord. P. Cadène), équipes : CESSMA, UMR Ladyss, CEDAG.
- 2017-2021** « Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen » - Programme quinquennal de géographie de l'École française de Rome (coord. D. Rivière)
- 2021-2022** « TANGER 21e siècle. Métamorphoses d'une ville en images sensibles » - Programme de recherche transversal Études méditerranéennes - MMSH (coord. Y. Benarrosh, F. Le Hérou)
- 2020-2025** GT « Penser la production de l'urbain entre Nord et Suds : approches, catégories, méthodes » - LabEx DynamiTe (coord. : A. Fleury ; M. Morange ; C. Worms)
- 2020-2025** GT « Circulation des modèles et hétérogénéité des développements » - LabEx DynamiTe (coord. : P. Cadène, E. Peyroux)
- 2016-2019** GT « Produire la ville ordinaire » LabEx DynamiTe (coord. R. Le Goix, A. Ribardière)
- 2019-2020** CIST Collège International des Sciences du Territoire – Axe REMOC – « Régionalisation, mondialisations, circulations » (coord. N. Baron, P. Beckouche, N. Mareï).
- 2010-2012** « Italie : recompositions territoriales du local à l'Europe » Programme quinquennal de géographie de l'École française de Rome (coord. D. Rivière)
- 2010-2012** Programme « Vers un entrepreneuriat transméditerranéen ? Les stratégies d'internationalisation des entreprises maghrébines et réinvestissement des Maghrébins d'Europe ? », IRMC Tunis, Agence Universitaire de la Francophonie, UMR Telemme (coord. S. Daviet)

## ■ Rattachements

- Membre de l'UMR 7533- Ladyss, depuis 2016  
Atelier 2 - Transitions : organisations, territoires et sociétés
- Chercheure associée à l'UMR Telemme, depuis 2016, en renouvellement
- Chercheure associée de l'UMR Géographie-cités (2011-2021)

- **Responsabilités collectives – pédagogiques - mandats locaux en cours**

- Responsable de la mention et du master Mondes méditerranéens en mouvement, UFR ériTES, Université Paris 8 (**2016-2022**), Département Sciences sociales des Mondes méditerranéens
- Référente Relations internationales pour le Département Sciences sociales des Mondes méditerranéens – Université Paris 8 (**depuis 2016**)
- Membre de la Commission des relations internationales – Univ. Paris 8 (**depuis juin 2021**).
- Membre élue du Conseil de l'UFR EriTES (**depuis 2016**)
- Présidente du Comité consultatif de géographie (section 23), Univ. Paris 8 (**2017-2022**)
- Membre élue du Conseil de laboratoire de l'UMR Telemme, MMSH, AMU (**2014-2016**)

- **Participation à des instances d'évaluation scientifique – mandats nationaux et internationaux**

- Membre du Conseil scientifique de l'École française de Rome (mandat **2020-2023**)
- Membre de la Commission d'admission de l'École française de Rome (mandat **2020-2023**)
- Membre élue de la section 23 du CNU – suppléante (mandat **2019-2023**)

- **Comités de sélection**

- PR Inégalités, pouvoirs, circulations en Méditerranée – Département Sciences sociales des mondes méditerranéens. Université Paris 8 – UMR Cresppa ou UMR Lavue (mai **2024**)
- MCF Mondes Musulmans. Techniques, savoirs et cultures. Département Sociologie, Anthropologie – Université Paris 8 – UMR Lavue (mai **2023**)
- MCF Géographie humaine - UFR Géographie Histoire Économie et Société (GHES) – Université de Paris (mai **2021**)
- MCF Sociologie politique des mondes arabes et méditerranéens, Département Sciences sociales des mondes méditerranéens – UFR ériTES - Université Paris 8 – UMR Cresppa ou Lavue (mai **2021**)
- MCF Géographie sociale des pays du Sud – Université de Paris – CESSMA (mai **2020**)
- MCF Géographie sociale – Département Géographie - UFR ériTES Université Paris 8 – UMR Ladyss (mai **2020**)
- MCF Géographie, Département Relations euro-méditerranéennes – Université Paris 8 – UMR Ladyss (octobre **2019**) : vice-présidence et organisation du comité de sélection