

Soutenance de thèse de doctorat en géographie

Born to be wild ?

Représentations du sauvage et stratégies de protection de la wilderness en Europe

La soutenance publique aura lieu : **le mercredi 7 juillet 2021 à 14h (lieu à définir)**

Le jury sera composé de :

Xavier ARNAULD DE SARTRE, Directeur de Recherche CNRS, TREE (rapporteur)

Toby AYKROYD, Coordinator Wild Europe (examineur)

Céline CHADENAS Maître de conférences HDR - Université de Nantes (examinatrice)

Christine FARCY, Professeur, Université Catholique de Louvain (rapporteuse)

Stéphane HÉRITIER, Professeur, Université Grenoble Alpes, Pacte (directeur)

Nathalie PETTORELLI, Senior scientist, Institute of Zoology, Zoological Society of London (examinatrice)

Laurent SIMON, Professeur Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ladyss (directeur)

Résumé : Cette thèse s'intéresse aux conditions de protection de la *wilderness* (nature vierge) en Europe, symbole du sauvage, devenue un concept central dans le domaine de la conservation de l'environnement. Ces espaces sont envisagés par leurs promoteurs comme moyen de répondre aux grands enjeux écologiques actuels (lutte contre le changement climatique et l'érosion de la biodiversité). Le Parlement européen a adopté en 2009 une résolution incitant les États membres à la désignation de vastes étendues se trouvant dans un état naturel et dans lesquelles toute interférence humaine majeure doit être évitée. Depuis la fin des années 2000, de nombreuses initiatives en faveur de la *wilderness* émergent à plusieurs échelles (locales, nationales, internationales) à travers l'Europe. L'objectif de la recherche est d'étudier les conditions de déploiement de stratégies de protection de la nature sauvage à travers l'Europe dans des contextes culturels et socio-écologiques différents et les contraintes qui émergent pour les territoires. Faisant le choix d'une méthodologie qualitative, des entretiens semi-directifs ont été menés au Royaume-Uni, aux Pays-Bas, en France, ainsi qu'auprès d'acteurs ayant une influence européenne. Cette thèse montre que de nombreux acteurs, principalement issus

d'ONG, se saisissent de ce concept à travers l'Europe, et tentent de le traduire par des applications sur des territoires qui pourraient offrir des retours d'expériences permettant de préciser les enjeux et conditions techniques de réalisation des projets de *wilderness*. Toutefois, le concept de *wilderness*, culturellement construit, est difficilement saisissable et transposable. L'impossibilité de voir émerger une définition commune de la notion entraîne le développement de concepts de substitution plus proches des réalités de terrains (*wild land*, *rewilding*, libre évolution) qui se traduisent par le déploiement de stratégies variées dont l'objectif commun est de favoriser le retour de processus naturels. La *wilderness*, façonnée par les conditions socio-écologiques locales, apparaît ainsi comme un moyen de repenser les politiques de protection de la nature aux échelles nationales et européennes, mais également de réinventer les rapports entre humains et non-humains.

Mots clés : *wilderness*, nature sauvage, *rewilding*, *wild land*, libre évolution, géographie de l'environnement, Europe, conservation de la nature, protection de la nature, nature/société, restauration écologique, biodiversité.

Abstract : This thesis focuses on the conditions of protection of the wilderness in Europe, which has become a central concept in the field of environmental conservation. Such areas are considered by their promoters as a means to respond to the contemporary major ecological challenges (*e.g.* battle against climate change, global biodiversity loss). In 2009, the European Parliament adopted a resolution encouraging State Members to designate large areas in a natural state in which all major human interference must be avoided. Since the end of the 2000s, many wilderness initiatives have emerged at various scales (*i.e.* local, national, international) across Europe. The aim of this research is to study the requirements for implementing wilderness protection strategies across Europe in different cultural and socio-ecological contexts and the limitations that emerge from these territories. Using a qualitative methodology, semi-structured interviews were conducted in the UK, the Netherlands and France, as well as with actors with European influence. This thesis shows that many stakeholders, mainly from NGOs, are utilizing this concept throughout Europe and are trying to implement its applications in different areas. These attempts could provide feedback on the issues that must be addressed and on the technical requirements necessary when carrying out wilderness projects. However, because the concept of wilderness is a cultural construct, it is difficult to grasp and to transpose. The failure to obtain a universal definition of the notion has led to the development of substitute concepts closer to the realities on the field (*e.g.* wild land,

rewilding, free evolution), which result in the implementation of various strategies whose common goal is to promote the recovery of natural processes. Wilderness, shaped by local socio-ecological conditions, thus appears to be a means of rethinking nature protection policies at national and European levels, but also of reinventing the relationship between humans and non-humans.

Keywords : wilderness, wild nature, rewilding, wild land, free evolution, environmental geography, Europe, nature conservation, nature protection, nature/society, ecological restoration, biodiversity