



Journées d'étude Interzone-atelier 7 et 8 novembre 2012

## Des continuités hydrologiques et écologiques aux Trames Vertes et Bleues en ville

### Présentation de l'Atelier

Les connaissances scientifiques sur le milieu physique urbain (en sciences biotechniques comme en sciences humaines et sociales) sont le plus souvent centrées sur une seule de ses composantes (flore, faune, eau, air, sol) et n'abordent que peu leur interdépendance, y compris dans le cadre de dialogues scientifiques interdisciplinaires. Les continuités hydrologiques sont pensées hors du végétal, les continuités végétales sont pensées sans référence à l'hydrologie, ce qui entraîne une difficulté à questionner les trames vertes et bleues comme un tout et à apprécier leur participation conjointe aux formes d'un environnement urbain commun.

### Thèmes

1. Quels sont les enjeux identifiés par les chercheurs des différentes disciplines pour travailler ensemble l'objet « trames vertes et bleues » ?
2. Comment les chercheurs peuvent-ils orienter leurs travaux pour traiter ces objets nouveaux que sont les trames vertes et bleues ?

### Finalités

- 1 - Permettre aux chercheurs étudiant des continuités hydrologiques et écologiques (rivières, corridor écologique, coulée verte, etc.) de s'intéresser aux trames vertes et bleues afin d'identifier de possibles objets d'étude, à l'interface des trames vertes et bleues.
- 2 - Sur des thèmes transversaux aux continuités hydrologiques et aux continuités écologiques permettant ainsi les points de rencontre entre les chercheurs, identifier les moyens pour chaque chercheur de remobiliser ses thématiques de recherche pour traiter les trames vertes et bleues en ville (TVB).
- 3 - Permettre ainsi aux chercheurs travaillant « aux limites » des trames vertes et bleues d'identifier ainsi leurs points forts ainsi que ceux des chercheurs des autres zones ateliers, de façon à pouvoir répondre ensemble à des programmes de recherche sur les TVB en ville.

## Modalités

Les deux journées, organisées dans le cadre du réseau des zones ateliers de l'Institut Écologie Environnement (InEE) du CNRS, ont deux objectifs :

- la première journée est un temps de présentation, (1) des chercheurs travaillant sur l'eau et les milieux aquatiques, (2) de ceux travaillant sur la biodiversité et la nature en ville. Ces présentations auront pour objectifs de dégager ce qui, dans ces travaux, intéresse la question des TVB, y compris pour des chercheurs ne travaillant pas directement sur ces objets.
- la seconde journée (1) reprecise les enjeux globaux que représentent ces TVB pour l'environnement urbain, puis à l'occasion d'ateliers transversaux (2) chaque chercheur identifie les enjeux et les difficultés pour travailler les TVB.

## Résultats attendus

Une mise en commun des enjeux reconnus par chaque chercheur pour des trames vertes et bleues : une fois les difficultés énoncées, en quoi passer à une intégration des dynamiques environnementales (circulation de l'eau, de la faune, de la flore) change la nature des questionnements scientifiques, appelle d'autres connaissances ?

Une identification des points forts propres à chaque chercheur et une mise en commun entre chercheurs pour répondre à des appels à projets sur les TVB en ville.

## Dates et lieu :

7 et 8 novembre 2012

Université Pierre et Marie Curie,

4 place Jussieu,

75252 Paris cedex 05

Tour 46-56, 3<sup>e</sup> étage, Salle Darcy

Métro : Jussieu

## Programme des deux journées

7 novembre Matinée	9 h - 30	Accueil des participants et exposition des enjeux des 2 journées + distribution du cahier
	9 h 45	Tous les participants présentent comment leurs travaux actuels rencontrent ou non la question des TVB <i>La discussion se poursuit autour du buffet</i>

Après midi	14 h	L'après midi est construite d'abord autour de la réflexion d'une séparation du vert et du bleu (1), puis de la façon dont chaque chercheur voit les continuités écologiques et hydrologiques dans ses travaux (2 et 3)
	14 - 14 h15	1) S. Barles : Resituer cette séparation dans les savoirs sur la ville
	14h15-30	A. Borey : les difficultés juridiques pour penser ensemble le vert et le bleu
	14h30-45 14h45-15 15 - 15h20 Pause	2) Présentation de chercheurs travaillant de près sur la TV ou la TB Ph. Billet : présentation de ses travaux sur le bleu J. Baudry : présentation de ses travaux sur le vert Discussion
	15h45-16h 16h-15 16h15-30 16h30-17h	3) Présentation de chercheurs ne travaillant pas explicitement ces objets TV et TB : Animation Anne Clemens F. Habets : climatologie, Changement climatique JY. Toussaint : sociologie, objet technique A. Honegger : Observation sociale des fleuves Discussion et fin de la journée
8 novembre Matinée	9 h - 9h15	C. Weber : Rappel des enjeux globaux ville - environnement autour des TVB et des ZAEurbain
	9h15-50  9h50 - 10h30	Atelier 1 : Quelles questions la matérialité (existence physique) de la TVB vous posent ? Questions d'abord posées à J.-M. Mouchel, S. Glatron, M. Lotfi, H. Daniel, sous la houlette d'A.-B. De Lajartre Discussion
	11 h - 30  11h30-12h30	Ateliers 2 : Quels dispositifs de recherche pour appréhender le rôle et la place des TVB Questions d'abord posées à L. Cormier, I. Braud, S. Barraud, S. Dournel, E. Schwoertzig, sous la houlette de B. Sajaloli Discussion
Après midi	14 H- 30	Atelier 3 : Comment croiser les temporalités écologiques et hydrologiques et les temporalités urbaines Questions d'abord posées à A. Sourdril, Ph. Boudes, L. Schmitt, M. Trémolière, S. Ayrault,

	14h30 15h15	sous la houlette de M. Marmonier Discussion
	15h45 - 16h15  17 h	Synthèse (N. Blanc, C. Carré, A. Honegger)  + Mise en commun des points forts de chaque chercheur et des complémentarités entre chercheurs en vue de répondre à des appels à projet sur les TVB

### Nom et coordonnées des responsables

Catherine Carré, maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Laboratoire Ladyss (carre@univ-paris1.fr)

Nathalie Blanc, directrice de recherches, CNRS, Laboratoire Ladys (nathali.blanc@wanadoo.fr)

Anne Honegger, directrice de recherches, CNRS, Laboratoire EVS (honegger@club-internet.fr)