

PAISAJES DE LAS PERIFERIAS URBANAS : DESCRIBIR, HABITAR, GOBERNAR

Coloquio internacional Llamada a comunicación

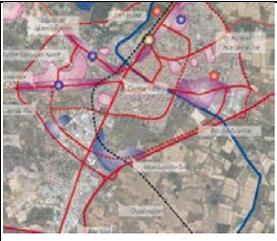
Narbonne, Francia
del 5 al 7 de noviembre 2014



Programme Paysage et
Développement Durable 2



En colaboración con la ciudad de Narbonne, la
Comunidad del Grand Narbonne y el PNR de la
Narbonnaise en Méditerranée



Paisajes de las periferias urbanas : describir, habitar, gobernar

En Europa, los proyectos urbanos desarrollados desde principios del siglo XXI están claramente marcados por las referencias al desarrollo sostenible y la proclamación de nuevas maneras de considerar la ciudad y su futuro. Más allá de los discursos retóricos acerca del desarrollo sostenible y su legitimación, dichos proyectos urbanos pretenden responder a un conjunto de desafíos que conviene tener en cuenta por su progresiva integración a nivel legislativo.

Por un lado, se trata de controlar la expansión urbana para limitar el consumo de espacios naturales o agrícolas. A su vez, conviene realzar el lugar que ocupa la naturaleza y la biodiversidad en ámbitos urbanos, y promover nuevas relaciones entre la ciudad y su entorno, comprendido el campo. Por otro lado, se trata de construir espacios políticos desde donde imaginar nuevas maneras de concebir el mundo urbano, y de ofrecer un entorno agradable a los habitantes mediante la búsqueda del equilibrio entre la densificación y la dispersión urbana. Por último, resulta imprescindible devolver a la ciudadanía el protagonismo que le corresponde en el proyecto urbano así como en su gobernanza. Estos proyectos urbanos se desarrollan a distintas escalas y en lugares diversos. El diseño urbano y la ciudad que define han sido objeto de numerosos estudios. Sin embargo, éstos proponen un enfoque de la ciudad como un todo, como un sistema urbano total que se explican tanto desde su centro, la ciudad densa y sus diferentes lugares, como desde su entorno periurbano, este contorno híbrido mitad rural mitad urbano. En este contexto, las relaciones entre los diferentes espacios del área urbana parecen solamente estudiarse desde una lógica funcional y de flujos interterritoriales.

El objetivo de este coloquio consiste en cuestionar las periferias urbanas europeas como espacios de transición, repentina o gradual, dónde el campo, los bosques, la naturaleza, el *terrain vague* y el erial ofrecen nuevas oportunidades de proyecto en la ciudad. Situados en los límites de los espacios urbanos, estos interfaces responden a situaciones diversas: entradas de la ciudad, espacios menospreciados, balcones urbanos rodeados de campo, áreas protegidas o confines desconocidos. Como territorios proyectados o como espacios resultantes de procesos no intencionales, las franjas urbanas son objeto de discursos negativos o, al revés, de proyectos de recalificación. Por su capacidad de albergar nuevos equipamientos urbanos y promover la expansión urbana, estos territorios afrontan importantes desafíos en términos de ordenación territorial y gestión medioambiental. A pesar de su condición móvil vinculada a la expansión de la ciudad, las franjas urbanas pueden fijar el contacto entre el mundo urbano y su entorno rural. En este sentido, algunos de estos espacios resisten las presiones urbanas cada vez más fuertes e impiden la expansión de la ciudad.

Ejes temáticos

El coloquio ambiciona propiciar encuentros para reunir y comparar varias experiencias de investigación y de gestión a propósito de este objeto original, las franjas urbanas y los desafíos que presentan. Para ello, se proponen los siguientes ejes de análisis, y se abre la puerta a otras interrogaciones no contempladas en dichos ejes temáticos pero no por ello excluidas de esta llamada a comunicaciones.

• **Paisajes y morfologías de franjas urbanas.** Se propone investigar los métodos de construcción y descripción de las franjas urbanas. ¿Cómo dar cuenta de su composición y su diversidad? ¿Sus características físicas reflejan diferentes formas de vida, prácticas o proyectos implementados en estos espacios? ¿Los paisajes determinan los proyectos de ordenación y urbanización, o al revés resultan ser una consecuencia no intencionada de los mismos? Este eje se interesa en la identificación de los límites de los tejidos urbanos ¿Cuáles son los métodos de observación y evaluación de estos paisajes? ¿Qué tipologías se pueden construir y qué aportan a la lectura de los paisajes de las franjas urbanas?

• **Agricultura y ciudad.** Las franjas urbanas representan lugares de encuentro entre varios tipos de cultivos que coexisten en los límites de los ámbitos urbanos. Sin embargo, estas relaciones de proximidad no determinan las interrelaciones funcionales o simbólicas que existen entre el mundo urbano y la agricultura. Observar estos espacios ofrece una oportunidad para cuestionar los modos de relacionarse las poblaciones urbanas con la agricultura ¿Cuáles son las características de los tipos de agricultura que se valorizan? ¿Y las menos valoradas o simplemente menospreciadas? ¿Quiénes son los habitantes que mantienen relaciones funcionales o simbólicas con dichas agriculturas periurbanas? ¿Cuáles son las oportunidades o las limitaciones que provoca la proximidad de la ciudad para las explotaciones agrícolas? ¿Cuáles son las consecuencias de estas relaciones sobre el consumo, las prácticas y los modos de apropiación de los espacios agrícolas? ¿Modifican estas evoluciones la ordenación de los nuevos barrios construidos alrededor de estos espacios agrícolas? ¿Cambian los paisajes agrícolas (criterios de valorización, cambios en las prácticas agrónomas así como en los propios sistemas agrícolas)?

• **Naturaleza y biodiversidad.** Hoy en día la presencia de la naturaleza en la ciudad está asegurada. Las franjas urbanas son espacios de contacto con espacios naturales y, por lo tanto, aparecen como espacios donde se puede incorporar la naturaleza como elemento de proyecto con el fin de recalificarla y ponerla en valor. Las franjas urbanas son también puntos de contacto con espacios calificados de naturales. Además, su gestión representa un soporte privilegiado para la producción de servicios eco-sistémicos alrededor de las aglomeraciones urbanas. También actúan como umbrales de acceso de la biodiversidad en la ciudad y como continuidades de los espacios verdes de la ciudad hacia su entorno, en definitiva, permiten el vínculo entre el interior y el exterior ¿Cómo se integran estos aspectos en los proyectos de ordenación y gestión de las franjas urbanas? ¿Cómo dialogan los modos de vida propios de las franjas urbanas con los desafíos ambientales de preservación de la biodiversidad y valorización de la naturaleza? ¿Cuáles son los procesos políticos que conducen a una articulación entre lo urbano construido y los ámbitos naturales?

• **Confines urbanos : marginalización y diversidad social.** En la periferia de las ciudades (periferia de la aglomeración central o de nodos satélite) encontramos tipos de barrios muy diversos, con poblaciones muy diferentes. Estos espacios configuran lugares apreciados por grupos sociales muy diferentes, desde clases acomodadas hasta personas en busca de un espacio de libertad o de refugio, alternativo a los actuales sistemas urbanos. Pero dichos grupos sociales diferenciados no se mezclan mucho. El contraste entre edificaciones populares y urbanizaciones de lujo se superpone a veces a los contrastes generacionales. Algunas franjas son objeto de postergación y quedan relegadas a albergar infraestructuras y grupos sociales que la ciudad expulsa. Otros barrios son de los más preciados. ¿Cuáles son las modalidades de valorización o desvalorización de las franjas urbanas? ¿Cuáles son los proyectos políticos que apoyan estos procesos? ¿Qué papel juegan estos espacios en la capacidad de adaptación de los sistemas urbanos o en la recomposición radical de estos sistemas?

• **Límites de la ciudad y limitaciones: riesgos y zonas protegidas.** A veces el diseño de los límites de los espacios urbanos depende de los condicionantes impuestos por riesgos como inundaciones, fuegos, o desprendimiento de tierras, pero también por la protección de zonas de valor ambiental, cultural o paisajístico como reservas, lugares pintorescos y bosques protegidos. En estos casos, los límites de la ciudad coinciden con los límites de las zonas de protección de diferentes tipos y su presencia agita el mercado inmobiliario e impone un marco más exigente para la elaboración de los proyectos urbanos. En este contexto, emergen varias cuestiones ¿Estos límites pueden realmente fijar el contorno de la ciudad ? ¿ Cuáles son las consecuencias de las zonas de protección para los paisajes de las franjas urbanas y sus modos de (des)valorización? ¿Cómo actúa la ciudad ante dichos escenarios de riesgo y/o de protección de zonas naturales presentes en sus franjas?



Normas para las proposiciones

La fecha límite de entrega de las propuestas de comunicaciones o de póster científico es el 1 de abril 2014

Los idiomas de comunicación serán el francés, el inglés y el español

Las propuestas serán presentadas en un archivo pdf. En la primera página debe figurar : (a) el título de la comunicación en el idioma de la ponencia con su traducción en los otros idiomas del coloquio, (b) las palabras clave y (c) los apellidos, nombre, títulos universitarios, función e institución, y e-mail de los autores. En la página siguiente se presentará el resumen de la comunicación o del póster, recordando el título de la propuesta y las palabras claves.

Las normas de redacción son : Times New Roman, tamaño 12, 400 palabras max.

La comunicación deberá presentar el marco teórico de la investigación, la metodología adoptada, los campos de investigación y los principales resultados.

Se avisará a los autores de la selección de su propuesta a finales de mayo de 2014.

La entrega final de la comunicación, o por lo menos, un resumen extendido, debe entregarse a principios de octubre de 2014, para la difusión de las actas (numérico o papel, sin ISBN) antes del coloquio, con el fin de facilitar los intercambios. Se podrá hacer la presentación o póster en francés, inglés o español.

El comité de selección se reserva el derecho de proponer a los autores la presentación de un póster en lugar de una propuesta de comunicación que no haya sido retenida. Próximamente se aportarán informaciones específicas para la elaboración de los pósteres.

Después del coloquio, los autores tendrán hasta el 20 de febrero de 2015 para enviar los textos revisados para su publicación en revistas internacionales o en un libro colectivo, teniendo en cuenta las temáticas y el idioma de cada autor. El comité científico no garantiza la publicación.

Calendario

Envío de los resúmenes : **1 de abril 2014**

Examen por el Comité científico del coloquio : **hasta el 15 de mayo 2014**

Información a los autores : **20-25 de mayo 2014**

Programa provisional : principios de junio

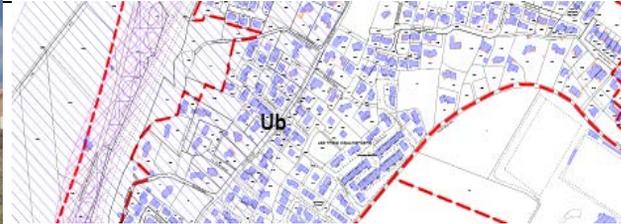
Confirmación a los autores, apertura de las inscripciones : **15 de junio**

Programa y fecha límite de las inscripciones : **1 de octubre 2014**



Correo electrónico / Envío de las propuestas :

colloque.pfp@gmail.com



Comité Científico :

[Philippe Béringuier](#), Géographie et Aménagement, Université de Toulouse Le Mirail
[Sophie Bonin](#), Agronomie et Géographie, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille
[Ségolène Darly](#), Agronomie et Géographie, Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
[Mireille Deconinck](#), Sc. Géographiques, Service Public de Wallonie
[Denis Delbaere](#), Paysagiste, Ecole Nationale Supérieure d'architecture et de Paysage de Lille
[Pierre Dério](#), Géographie, Université d'Avignon
[Pierre Donadieu](#), Sciences du Paysage, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille
[Marie-José Fortin](#), Développement régional et territorial, Université du Québec
[Véronique Fourault-Caiet](#), Géographie, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
[Marie-Anne Germaine](#), Géographie, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
[Marie-Christine Jaillet](#), Aménagement et Urbanisme, Université de Toulouse le Mirail
[Lamia Latiri](#), Géographie et Paysage, Bergerie Nationale de Rambouillet
[Yvon Le Caro](#), Géographie, Université de Rennes
[Sophie Le Floch](#), Sociologie, IRSTEA
[Maud Loireau](#), Agronomie et Géographie, IRD
[Yves Luginbühl](#), Géographie et Agronomie, CNRS
[Johan Milian](#), Géographie, Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
[Joan Nogue](#), Géographie, Observatoire du Paysage de Catalogne
[Gilles Novarina](#), Urbanisme, Institut d'Urbanisme de Grenoble
[Philippe Poullaouec-Gonidec](#), architecte paysagiste, Ecole d'architecture de Paysage, Université de Montréal
[Maria Teresa Pinto Correia](#), Landscape and Biophysical Planning, University of Evora
[Richard Raymond](#), Sciences Humaines et Sociales, CNRS, CIST
[Lionel Rougé](#), Géographie, Urbanisme et Aménagement, Université de Caen-Basse Normandie
[Anne Sgard](#), Géographie, Université de Genève
[Elise Temple-Boyer](#), Géographie, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
[Monique Toublanc](#), Sociologie, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille
[Pere Vall Casas](#), Architecture, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya
[Marc Verdier](#), Architecture et urbanisme, ENS d'Architecture Nancy
[Pierro Zanini](#), Anthropologie, ENS Architecture Paris-La Villette

Comité Organizador :

[Marta Benages](#), Architecture et Paysage, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, U. Internacional de Catalunya
[Philippe Béringuier](#), Géographie et Aménagement, Université de Toulouse Le Mirail
[Sophie Bonin](#), Agronomie et Géographie, Ecole Nationale Supérieure de Paysage Versailles
[Ségolène Darly](#), Agronomie et Géographie, Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
[Pierre Dério](#), Géographie, Université d'Avignon
[Johan Milian](#), Géographie, Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
[Richard Raymond](#), Sciences Humaines et Sociales, CNRS, CIST

Correo electrónico / Envío de las propuestas : colloque.pfp@gmail.com



école
nationale
supérieure de
paysage
Versailles Marseille



GEODE
GÉOGRAPHIE DE L'ENVIRONNEMENT

Espace-Dev