

## **Urbanités : revue électronique d'actualité du fait urbain.**

**Urbanité, subst. fém.** : Politesse fine et délicate, manières dans lesquelles entrent beaucoup d'affabilité naturelle et d'usage du monde.

**Urbanité, subst. fém.** : Caractère de ce qui fait une ville.

### **LE PROJET**

La revue *Urbanités* a pour but de donner à comprendre le fait urbain dans toutes ses dimensions et dans toutes les villes du monde. Loin de viser l'exhaustivité, il s'agit ici de témoigner de la diversité des types d'urbanités, de l'infinie variété des caractères qui font les villes.

### Réinvestir le fait urbain

Il y a encore trop peu de revues françaises consacrées à la géographie urbaine, ou plus largement au fait urbain<sup>1</sup>, alors que les revues anglo-saxonnes telles que *Urban Studies* ou *Urban Geography* se consacrent spécifiquement à ce thème de recherche. Or le fait urbain est l'un des phénomènes majeurs du 20<sup>ème</sup> siècle, devenu incontournable au 21<sup>ème</sup> siècle. Il est ainsi omniprésent dans la géographie française et mondiale d'aujourd'hui. De nombreux laboratoires en font l'objet de leurs recherches et une majorité des géographes contemporains étudient le fait urbain décliné dans les territoires et les cultures. Le vocabulaire géographique est investi par l'urbain : à partir du néologisme de périurbain, tous les préfixes (sub- ; hyper- ; infra- ; méta- ; para- etc.) ont été utilisés pour tenter de *dire* le fait urbain contemporain. L'urbain tend à devenir un étalon géographique, une notion sans cesse utilisée pour définir et penser l'espace. On en vient à appeler ce qui n'est pas urbain le *non-urbain*, comme si l'urbain était devenu l'espace de référence parmi les autres types d'espaces.

En tant que doctorants étudiant le fait urbain en géographie selon divers angles (transports, représentations, périurbain, crise urbaine), celui-ci nous apparaît comme une grille de lecture incontournable du monde contemporain, pourtant sous-représentée dans les revues françaises. Nous voulons participer à rattraper ce retard.

### Une perspective pluridisciplinaire

La revue *Urbanités* n'est pas une revue de géographie urbaine. Elle est consacrée au fait urbain dans toutes ses dimensions et dans toutes ses déclinaisons culturelles et disciplinaires. Elle propose d'aborder l'urbain non seulement géographiquement *via* ses territoires, ses pratiques et ses représentations, mais aussi *via* ses bâtiments, ses projets urbains, ses catégories sociales, ses échanges, ses mutations, ses paysages, ses réseaux, ses politiques, ses acteurs, ses idées. Au-delà de notre horizon disciplinaire d'origine – la géographie –, *Urbanités* veut adopter une perspective pluridisciplinaire et faire appel aux sciences humaines et sociales - la sociologie, l'économie, l'histoire, les sciences politiques, la philosophie, les sciences de la communication, l'ethnologie etc. - mais aussi aux arts – l'architecture, les arts visuels, graphiques et sonores etc. – et à la littérature. De là, naîtront, nous l'espérons, des échanges et des confrontations entre points de vue, théories et pratiques urbaines.

### Une double exigence : scientificité et accessibilité

La plupart des revues de géographie sont inconnues du grand public, bien que souvent accessibles à tous. La revue *Urbanités* a le projet scientifique de refléter l'actualité de la recherche urbaine – au moins française –, tout en s'adressant à un public le plus large possible. Notre accessibilité est d'abord formelle puisque *Urbanités* est une revue électronique totalement gratuite. Les articles peuvent être lus sur le site internet et sont également téléchargeables au format PDF. Cette accessibilité est aussi scientifique. Tout en gardant

---

<sup>1</sup> Voir la liste des revues de géographie et d'aménagement de l'AERES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) publiée en novembre 2011.

une posture modeste de jeune chercheur, nous tenons à présenter des textes répondant à une exigence et une rigueur scientifiques. Nous proposons un discours scientifique sur la ville, non pas un discours fait par des urbains pour des urbains. Néanmoins, nous tenons à nous démarquer des revues scientifiques en nous affranchissant des codes drastiques de la publication scientifique et des habitudes thématiques du monde académique. Cela, afin de disposer de davantage de liberté et de marge de manœuvre, à la fois formelle et thématique. Les articles seront écrits par des géographes en herbe, des jeunes chercheurs en sciences humaines et sociale, mais aussi par des journalistes, des artistes, des écrivains etc. Dans cette optique, articles scientifiques ; entretiens ; compte-rendus d'ouvrages, de films et d'expositions ; décryptages iconographiques ; essais ; portfolios etc., seront relativement concis et autant que possible illustrés, dans l'idée de rendre compte d'une urbanité sans cesse en mouvement.

---

## **EN PRATIQUE**

La revue *Urbanités* vous propose un flux régulier d'informations, de brèves sur le fait urbain dans le monde, au plus près de l'actualité. En plus de cette activité suivie, un dossier thématique sera décliné tous les six mois, abordant des enjeux inédits à travers une série d'articles sur la ville, sous toutes ses coutures.

Pour le dossier semestriel comme pour les articles alimentant la revue en continu, un format court (5 pages maximum) et percutant, accordant une place importante à l'iconographie, sera privilégié.

## Contacts

Nous sommes ouverts à toutes vos propositions d'articles ou de brèves s'inscrivant dans notre ligne éditoriale. Si les évolutions de la ville vous interpellent, vous interrogent, vous émeuvent, faites nous part de vos idées à l'adresse suivante : [revue.urbanites@gmail.com](mailto:revue.urbanites@gmail.com) ou sur notre site internet : [www.revue-urbanites.fr](http://www.revue-urbanites.fr)