

Séminaire du Laboratoire d'Études rurales
Université Lumière Lyon 2
Samedi 2 février 2013

Patrimonialisation et développement en Afrique de l'Ouest

**Des objets, des lieux et leurs hommes
Invention des patrimoines et scénographie touristique
(Burkina Faso)**

Par Bertrand Royer
Docteur en anthropologie
CREA, Lyon 2

La région Sud-Ouest du Burkina Faso exerce, depuis la période coloniale, une sorte de fascination chez nombre d'observateurs et de visiteurs étrangers. Administrateurs coloniaux, ethnologues, coopérants, amateurs d'art primitif, journalistes et, depuis plus récemment, professionnels du tourisme et du voyage organisé, nourrissent chacun à leur manière les imaginaires occidentaux concernant cette région rurale, fortement marquée par les religions animistes de la nature.

Dans cette intervention, il s'agira de comprendre la façon dont les populations locales réagissent et interagissent avec les visiteurs, dans un contexte où les particularismes culturels régionaux sont mis en scène pour les nouveaux besoins du tourisme et du développement. Phénomène émergent, la mise en tourisme s'articule sur le terrain avec le phénomène plus ancien de la patrimonialisation. Dès lors, le patrimoine tel qu'il fut institué dans le cadre d'un projet muséal, lui-même initié par une ethnologue française à partir des années 1980, constitue aujourd'hui le décor de la mise en scène touristique. Support des croyances locales et dans le même temps des imaginaires touristiques, des objets, des lieux et des savoir-faire acquièrent progressivement un nouveau statut. Situé à l'interstice des enjeux de mémoire et de reconnaissance, le patrimoine vernaculaire ou ethnographique résulte dès lors d'une co-construction, dont nous essaierons de comprendre la dynamique socio-historique au regard de stratégies de mise en valeur éminemment contemporaines.