**Ladyss / Axe de recherche 1 « Recompositions socio-spatiales dans la globalisation »**

**Séminaire 2015-2016**

**Séance du 11 avril 2016**

**Horaire :** 9h30 à 12h30

**Lieu :** Ladyss, Université Paris 1, 2 rue Valette 75005, salle du 1er étage

**- Aline BROCHOT** (CNRS, LADYSS) : **La politique du patrimoine mondial de l’Unesco : Un modèle global de gouvernance locale**

**Résumé :**

La politique du Patrimoine mondial de l’Unesco présente des aspects paradoxaux à bien des égards. Dans les Paysages culturels, l’un des plus problématiques relève de la confrontation – si ce n’est la contradiction – de deux logiques de pensée et d’action : D’un côté, une politique « universalisante » énoncée au niveau global et dont la légitimité est pensée sur le temps long et, de l’autre côté, un système local ancré, soumis aux contingences du quotidien, qui se voit investi de la responsabilité de gérer, au bénéfice d’un tiers (l’humanité tout entière), son territoire. C’est la place des populations locales dans le processus de patrimonialisation et de gestion qui sera plus spécialement évoquée ici, en prenant appui sur les résultats d’une recherche menée dans trois sites viticoles du Patrimoine mondial.

**Bibliographie :**

- BROCHOT Aline, 2008. «Les territoires de l’excellence au risque du quotidien», pp. 223-234, dans « *Espaces du quotidien* », Strates n°14. (<http://strates.revues.org/6724>)

- Serge BRIFFAUD et BROCHOT Aline (dir.), 2010. *Paysages d’exception, paysages au quotidien. Une analyse comparative de sites viticoles européens du Patrimoine mondial*, Rapport de recherche remis au ministère de l’Ecologie, de l’Energie, du Développement durable et de la Mer, janvier 2010, 399 p. (<http://paysage-developpement-durable.fr/projets_recherche.html>)

- BROCHOT Aline, 2013. « Les paradoxes d’une politique : gouvernance et conflits dans trois Paysages culturels du Patrimoine mondial », pp. 249-260, in Luginbühl, Y, Terrasson, D. (Eds), *Paysage et développement durable*, Versailles, Quæ.

- BROCHOT Aline, 2016. « Quelle place pour les populations locales dans les Paysages culturels du Patrimoine mondial ? », *Géo-Regards*, n°8 « Les dimensions politiques du paysage », (à paraître avril-mai 2016).

- **Sébastien JACQUOT** (Université Paris 1, EIREST) : **Le patrimoine mondial, quelles définitions et gestion d’un bien commun ?**

**Résumé :**

Cette communication vise à éclairer les apories liées à une appréhension globale du patrimoine mondial, notamment par le prisme de la difficile construction de la valeur universelle exceptionnelle, prise entre local et global. L’argumentaire s’appuiera notamment sur l’analyse du processus de candidature puis de gestion de Valparaiso au Patrimoine mondial. Cela permet d’interroger le parti pris universaliste d’une telle politique, et des significations possibles à donner à l’idée même d’un patrimoine mondial de l’humanité.

**Bibliographie :**

- JACQUOT, Sébastien. 2005. « Valparaiso, valeurs patrimoniales et jeu des acteurs In : *Habiter le patrimoine : Enjeux, approches, vécu*. Rennes : Presses universitaires de Rennes. (<http://books.openedition.org/pur/2237>).

- JACQUOT, Sébastien. 2006. « La redistribution spatiale du pouvoir autour du patrimoine à Valparaiso », in Lombard J., Mesclier E., Velut S., *La mondialisation côté sud*, Paris, IRD & ENS.

- Géraldine Djament-Tran, Edith Fagnoni et Sébastien Jacquot. 2012.La construction de la valeur universelle exceptionnelle dans la valorisation des sites Patrimoine Mondial, entre local et mondial, in  Laurent Bourdeau, Maria Gravari-Barbas, Mike Robinson (dir.),*Tourisme et Patrimoine mondial*, PUL, 2012.

- **Eric CANOBBIO** (Université Paris 8, LADYSS) sera le discutant de cette séance.