

Raconter le paysage de la recherche

Catherine Mougenot, préface de Bernard Chevassus-au-Louis
Quæ/NSS-Dialogues, 2011, 142 p.

Préface

Sommes-nous réflexifs ?

Des histoires dans une trajectoire
Une animation scientifique ouverte
Une seconde pression à froid...
Références bibliographiques

La force du récit

Raconter la recherche
Accountability : rendre compte
Références bibliographiques

Biodiversité

Et si la biodiversité était une découverte liée à l'enfance ?
Et si la biodiversité était une Histoire ?
Et si la biodiversité était une rencontre ?
Et si la biodiversité était un objet ?
Et si la biodiversité était une action ?
Façons de parler de la biodiversité
Références bibliographiques

Terrain

Le terrain, un format pour la pensée et un lien sensible
Le terrain de relations sociales à part entière
Le terrain de relations sociales à part entière (suite)
Le terrain, laboratoire grandeur nature
Le terrain, toute *une* histoire
Le terrain, scène de liens
Références bibliographiques

Interdisciplinarité

Communautés
L'agronomie, à la rencontre de l'écologie et de la sociologie
Ensembles souples et changeants
Formats
« Couples » interdisciplinaires
Rencontres
Apprendre entre soi, tout en apprenant aux autres
À la recherche d'une question véritablement « inter »
Complexité et simplification
Le « dur » et le « mou » revisités
Références bibliographiques

De la recherche à l'action

Confrontation

Retranscription intégrale d'une table ronde qui n'a jamais eu lieu...
Recherche impliquée
Expériences
De la recherche à l'action publique en train de se faire : les mesures agro-
environnementales (MAE)
Lignes intérieures, lignes multiples
Patchwork
Références bibliographiques

Les ficelles du récit

Les récits et leurs familles
« Raconter c'est déjà expliquer »
Expliquer ou rendre compte
« Raisonner l'avenir »
Raconter, c'est agir et transformer
Les récits et leurs compétences
Ficelle du récit n° 1 : processus de création
Ficelle du récit n° 2 : mise en scène d'événements racontables
Ficelle du récit n° 3 : construction d'associations inédites
Ficelle du récit n° 4 : construction d'une relation entre le temps raconté et le temps racontant
Ficelle du récit n° 5 : construction d'une relation entre narrateur et auditeurs
Des récits légers...
Plaidoyer pour les récits
Références bibliographiques