

Vendredi 11 mai 2007

MOBILISATIONS ENVIRONNEMENTALES.
LE RECADRAGE DE L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE

Modérateurs Andrew LIGHT, Philosophe (USA),
Cyria EMELIANOFF, Géographe (FR)

9h00-10h30

Requalification écologique

Andrew LIGHT, Philosophe (USA)

Le « post-industriel » comme problème pour l'esthétique du paysage

Jonathan MASKIT, Philosophe (USA)

Le vivant, ressort d'une requalification des lieux

Cyria EMELIANOFF, Géographe (FR)

Pause 10h30-11h

11h-12h30

Espaces publics en ambiances : les cadres sensibles de l'ordinaire urbain

Jean-Paul THIBAUD, Sociologue-Urbaniste (FR)

La ville charnelle

Rachel THOMAS, Sociologue-Urbaniste (FR)

Aux milieux, aux frontières

Véronique GIORGIUTTI, Architecte (FR)

Déjeuner 12h30-14h

14h-15h30

Réflexions sur les dimensions religieuses et artistiques
du paysage en Afrique noire : le cas des bois sacrés

Elamé ESOH, Géographe (IT)

La fabrication du paysage

Sergio DALLA BERNARDINA, Anthropologue (FR)

Le centre d'Interprétation du Vent, Vejer de la Frontera
sur le littoral Atlantique de l'Europe du Sud

Cécile BOURNE-FARRELL, Médiatrice pour l'AMC,

programme Nouveaux Commanditaires en Espagne, Fondation de France (FR)

Appréciation esthétique des paysages et évaluation sociale
des choix de développement : l'exemple de l'éolien

Marie-José FORTIN (CAN) et Sophie LE FLOCH (FR), Géographes-Aménagistes

Pause 15h30-16h

16h-18h

La participation communautaire et la transformation
du paysage urbain à Bogota et à Barcelone

Charlotte BOISTEAU, Urbaniste (FR)

Transformations et mobilisations urbaines à Barcelone

SITESIZE, Collectif Artistes Paysagistes (ES)

Conflits entre la transformation et les représentations sociales dans l'art éphémère

María DEL SOCORRO PEREZ RINCON FERNANDEZ,

Jorge Eduardo CANAS LOPEZ, Geographe (ES)

Clôture, Nathalie BLANC et Jacques LOLIVE



COLLOQUE INTERNATIONAL

ENVIRONNEMENT,
ENGAGEMENT ESTHÉTIQUE
ET ESPACE PUBLIC : L'ENJEU DU PAYSAGE

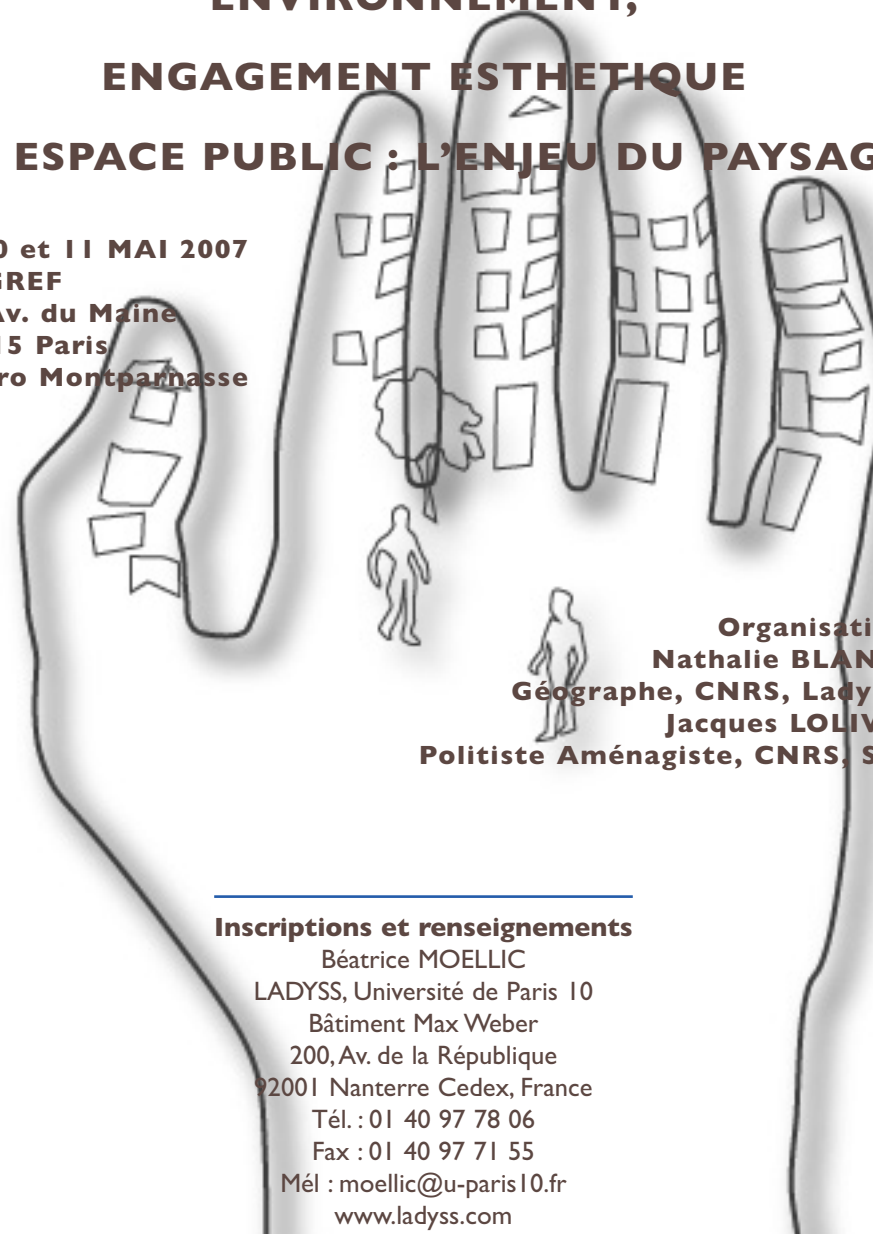
9, 10 et 11 MAI 2007

ENGREF

19 Av. du Maine

75015 Paris

Métro Montparnasse



Organisation
Nathalie BLANC,
Géographe, CNRS, Ladyss,
Jacques LOLIVE,
Politiste Aménagiste, CNRS, Set

Inscriptions et renseignements

Béatrice MOELLIC

LADYSS, Université de Paris 10

Bâtiment Max Weber

200, Av. de la République

92001 Nanterre Cedex, France

Tél. : 01 40 97 78 06

Fax : 01 40 97 71 55

Mél : moellic@u-paris10.fr

www.ladyss.com

Mercredi 9 mai 2007

VERS UN PAYSAGE DURABLE.
DU JUGEMENT ESTHÉTIQUE À L'ACTION PUBLIQUE
Modérateurs Yves LUGINBÜHL, Géographe (FR), Emily BRADY, Philosophe (GB)

9h00-Accueil

9h30-11h00

Ouverture

Nathalie BLANC, Géographe (FR), Jacques LOLIVE, Politiste-Aménagiste (FR)

Esthétique et écologie

Yves LUGINBÜHL, Géographe (FR)

**Vers une esthétique environnementale : disparition des frontières
et des oppositions dans l'expérience esthétique du paysage**

Emily BRADY, Philosophe (GB)

Quelle place pour l'esthétique dans l'appréhension du paysage ordinaire ?

Eva BIGANDO, Géographe (FR)

Pause 11h00-11h30

11h30-13h

**Des jacinthes pour l'esprit : la conception kantienne de l'esthétique,
le bien-être humain et les politiques de développement**

Pradeep A. DHILLON, Philosophe (USA)

Prégnance et limites d'une approche esthétique de l'environnement

Lionel CHARLES, Philosophe (FR), Bernard KALAORA, Sociologue (FR)

L'émotion patrimoniale au cœur de l'esprit public

Claire DAMERY, Géographe (FR)

Déjeuner 13h-14h30

14h30-16h00

Engagement esthétique et environnement humain

Arnold BERLEANT, Philosophe (USA)

Les paysages humanisés du Québec, reconnaissance et invitation à l'harmonie

Sabine COURCIER, Aménagiste (CAN)

Comment ne pas « tuer le paysage » (*shafengjing*) ?

Augustin BERQUE, Géographe (FR)

Pause 16h00-16h30

16h30-18h00

Le drame du paysage

Guy MERCIER, géographe (CAN)

Enjeu de paysage et équipement de transport d'énergie : pour une esthétique du quotidien

Caroline GAGNON, Aménagiste (CAN)

Image et esthétique urbaine

Xiangzhan CHENG, Professeur d'esthétique (CHINE)

Jeudi 10 mai 2007

ART ET PAYSAGE : VERS UNE TRANSFORMATION DES ECOLOGIES LOCALES ?

Modérateurs Christian DAUTEL, Beaux-Arts (FR),

Stéphanie SMITH, Commissaire d'exposition (USA)

9h00-10h30

Hélas pour les rêves d'un rêveur : musées et durabilité

Stéphanie SMITH, Commissaire d'exposition d'art contemporain (USA)

Réinterprétations et métamorphoses : sur le potentiel des sites industriels délaissés

Tilman LATZ, Architecte-Paysagiste (ALL)

Les enjeux écologiques dans les pratiques des *Reclamation Artists*

Adeline LAUSSON, Historienne d'art (FR)

Pause 10h45-11h00

11h-12h30

Les pratiques migrantes de la diffusion de l'art.

Immixtion et regard sur la ville en représentation

Suzanne PAQUET, Géographe-Historienne d'art (CAN)

Paysage, collaboration et restauration au Studio for Creative Inquiry

Lora SENECHAL-CARNEY, Artiste (CAN)

Esthétiques visionnaires, écologies post-industrielles et art impliqué

Tim COLLINS, Artiste (GB)

Déjeuner 12h30-14h

14h00-16h

La place de l'écologie dans la pratique d'installation

paysagère de Bruni-Babarit

Gilles BRUNI, Artiste (FR)

Artiste+environnement : Janet Laurence et la guérison des lieux

Janet LAURENCE, Artiste (AU)

Le jardin des capteurs

Jean-Paul GANEM, Artiste (FR)

Parc archéologique : transformation d'une friche industrielle

Herman PRIGANN, Artiste (DE)

Pause 16h-16h30

16h30-18h30

Perspective antarctique, expression d'intérêt

Françoise VINCENT, Eloy FERIA, Artistes (FR)

Paysage, art numérique, mythologies

Édith-Anne PAGEOT, Historienne d'art (CAN)

La dimension esthétique et éthique du cyberspace

Anne-Marie MORICE, Directrice de Synesthésie (FR)

La science de l'art

Sue SPAID, Commissaire d'exposition, Philosophe (USA)

Vendredi 11 mai 2007

ENVIRONMENTAL MOBILIZATIONS:
REFRAMING OF THE AESTHETIC EXPERIENCE

Assessors Andrew LIGHT, Philosophe (USA),
Cyria EMELIANOFF, Géographe (FR)

9h00-10h30

Ecological restoration

Andrew LIGHT, Philosophe (USA)

The Post-Industrial as Problem for Landscape Aesthetics

Jonathan MASKIT, Philosophe (USA)

Living beings: the impulse for a renewal of places

Cyria EMELIANOFF, Géographe (FR)

Pause 10h30-11h

11h-12h30 Public spaces in ambiances: the sensitive framework of ordinary urban life

Jean-Paul THIBAUD, Sociologue-Urbaniste (FR)

Carnal City

Rachel THOMAS, Sociologue-Urbaniste (FR)

In the environments and borders

Véronique GIORGIUTTI, Architecte (FR)

Déjeuner 12h30-14h

14h-15h30 Reflexions on religious and artistic dimensions of the landscape

in Black Africa: the case of crowned wood

Elamé ESOH, Géographe (IT)

The manufacture of landscape

Sergio DALLA BERNARDINA, Anthropologue (FR)

The interpretation center of the wind, Vejer of Frontera

on the Atlantic littoral of the South of Europe

Cécile BOURNE-FARRELL, Médiatrice pour l'AMC,

programme Nouveaux Commanditaires en Espagne, Fondation de France (FR)

Aesthetic evaluation of landscape and social assessment

of development projects: the example of wind power

Marie-José FORTIN (CAN) et Sophie LE FLOCH (FR), Géographes-Aménagistes

Pause 15h30-16h

16h-18h

The community participation and the transformation

of the urban landscape in Bogota and Barcelona

Charlotte BOISTEAU, Urbaniste (FR)

Urban transformations and mobilizations in Barcelona

SITESIZE, Collectif Artistes Paysagistes (ES)

Conflict between transformation and social representations in ephemeral art

María DEL SOCORRO PEREZ RINCON FERNANDEZ,

Jorge Eduardo CANAS LOPEZ, Geographe (ES)

Clôture Nathalie BLANC, Jacques LOLIVE



INTERNATIONAL COLLOQUIUM

ENVIRONMENT, AESTHETIC ENGAGEMENT

AND PUBLIC SPHERE:

THE STAKES IN LANDSCAPE

9, 10 et 11 MAI 2007
ENGREF
19 Av. du Maine
75015 Paris
Métro Montparnasse

Organisation
Nathalie BLANC, Géographe
CNRS, Ladyss,
Jacques LOLIVE, Politiste Aménagiste
CNRS, Set

Inscriptions et renseignements

Béatrice MOELLIC

LADYSS

Université de Paris 10

Bâtiment Max Weber

200, Av. de la République

92001 Nanterre Cedex, France

Tél. : 01 40 97 78 06

Fax : 01 40 97 71 55

Mél : moellic@u-paris10.fr

www.ladyss.com

Mercredi 9 mai 2007

TOWARDS A SUSTAINABLE LANDSCAPE: FROM THE AESTHETIC JUDGMENT TO PUBLIC ACTION

Assessors Yves LUGINBUHL, Géographe (FR), Emily BRADY, Philosophe (GB)

9h00-Accueil

9h30-11h00

Ouverture

Nathalie BLANC, Géographe (FR), Jacques LOLIVE, Politiste-Aménagiste (FR)

Aesthetic and ecology

Yves LUGINBUHL, Géographe (FR)

Towards a truly environmental aesthetic: dissolving boundaries
and oppositions in aesthetic experience of landscape

Emily BRADY, Philosophe (GB)

Which is the role of aesthetic in the ordinary landscape apprehension?

Eva BIGANDO, Géographe (FR)

Pause 11h00-11h30

11h30-13h

Hyacinths for the Soul: A Kantian Conception of Aesthetics,
Human Well Being, and Development Policies

Pradeep A. DHILLON, Philosophe (USA)

Strength and limits of an aesthetic approach of the environment

Lionel CHARLES, Philosophe (FR), Bernard KALAORA, Sociologue (FR)

Patrimonial feeling in the hearth of public space

Claire DAMERY, Géographe (FR)

Déjeuner 13h-14h30

14h30-16h00

Aesthetic engagement and the human environment

Arnold BERLEANT, Philosophe (USA)

Humanized landscapes of Quebec, recognition and invitation to harmony

Sabine COURCIER, Aménagiste (CAN)

How not « to kill the landscape » (*shafengjing*) ?

Augustin BERQUE, Géographe (FR)

Pause 16h00-16h30

16h30-18h00

Landscape drama

Guy Mercier, Géographe (CAN)

Landscape's issue and electric transmission lines: towards an everyday aesthetic

Caroline GAGNON, Géographe-Aménagiste (CAN)

Urban Image and Urban Aesthetics

Xiangzhan CHENG, Professeur d'esthétique (CHINE)

Jeudi 10 mai 2007

ART AND LANDSCAPE: TOWARDS A TRANSFORMATION OF LOCAL ECOLOGIES

Assessors Christian DAUTEL, Beaux-Arts (FR), Stéphanie SMITH, Commissaire d'exposition (USA)

9h00-10h30

Alas for the Dreams of a Dreamer:

Art Museums and Sustainability

Stéphanie SMITH, Commissaire d'exposition d'art contemporain (USA)

Reinterpretations and metamorphosis: on some potentials of leftover industrial spaces

Tilman LATZ, Architecte-Paysagiste (ALL)

Ecological stakes in the practices of Reclamation Artists

Adeline LAUSSON, Historienne d'art (FR)

Pause 10h45-11h00

11h-12h30

Migrant practices of art. Interference
and glance on an exhibited city

Suzanne PAQUET, Géographe-Historienne d'art (CAN)

Landscape, collaboration, and reclamation at the Studio for Creative Inquiry

Lora SENECHAL-CARNEY, Artiste (CAN)

Visionary Aesthetics, Post-industrial Ecologies and Practical Art

Tim COLLINS, Artiste (GB)

Déjeuner 12h30-14h

14h00-16h

The place of ecology in the practice
of landscape installation of Bruni-Babarit

Gilles BRUNI, Artiste (FR)

Artist + Environment: Janet Laurence and the Healing of Place

Janet LAURENCE, Artiste (AU)

Garden of sensors

Jean-Paul GANEM, Artiste (FR)

Archaeological Parc: transforming a former industrial site

Herman PRIGANN, Artiste (DE)

Pause 16h-16h30

16h30-18h30

Antarctic perspective, expression of interest

Françoise VINCENT, Eloy FERIA, Artistes (FR)

Landscape, Digital Art, Mythologies

Édith-Anne PAGEOT, Historienne d'art (CAN)

The aesthetic and ethical dimension of the cyberspace

Anne-Marie MORICE, Directrice de Synesthésie (FR)

The Science of Art

Sue SPAID, Commissaire d'exposition, Philosophe (USA)