

SENS ET MATERIALITE DU LIEU

Séminaire pluridisciplinaire de recherche

Présenté par *Aline BROCHOT (Ladyss)* et *Martin de LA SOUDIERE (Cetsah)*

lundi 31 janvier 2011

A l'image du lieu : un regard photographique

Hervé Jézéquel

Photographe au ministère de la Culture

avec la participation de **Vanessa DOUTRELEAU**, ethnologue, Ecomusée de Marquèze (Landes)

Résumé : Je m'interrogerai sur ce qu'est un lieu, et donc tout lieu possible, à travers la diversité des traces physiques et humaines. Les réponses sont autant matérielles que symboliques, objectives que subjectives, scientifiques que littéraires ou esthétiques...

Décrypter un territoire, c'est se laisser investir par le lieu, espace délimité, lieu choisi pour laisser libre court à l'expérience, à l'apprentissage. Il y a d'abord l'intuition du lieu, celui que révèlent une carte géographique, quelques lignes dans un ouvrage, une note de bas de page ou l'écho d'une conversation. Ile, forêt, montagne, terrain vague, carrière, hameau, jardin, ont à voir avec la rencontre, le destin, la chance. L'on ne sait pas vraiment pourquoi ils nous attirent. Pour l'observateur, reconnaître le lieu, c'est s'inscrire dans son histoire, son cycle. C'est le traverser, le parcourir du regard, marquer le pas ... identifier les « marqueurs » (*landmarks*), définir les limites, choisir un point de vue, celui d'un instant, d'une lumière, photographier le lieu comme un point extrême du monde et le traiter en ce que, en son "ordinaire" même, il a d'unique et d'universel.

Ces lieux photographiques s'inscrivent le plus souvent dans une série d'images. La série de photographies me permet d'élaborer une géographie intime du lieu et de le traduire comme espace de sensibilités à l'échelle du livre ou de l'exposition.

Hervé Jézéquel est photographe au ministère de la Culture. Ses multiples intérêts pour l'image l'ont conduit à participer à de nombreux projets ethnographiques avec le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM, ex. Musée national des Arts et Traditions Populaires), et à accompagner en tant qu'expert plusieurs institutions et galeries avec lesquelles il réalise plusieurs expositions et catalogues thématiques dans les domaines de l'architecture et du paysage. Depuis une vingtaine d'années, Il poursuit parallèlement un travail sur l'architecture ruiniforme, le paysage et le dépaysement, le lieu et ses usages.

Publications et Sources :

- *Carn, rencontres en bordure du temps.* (sous la direction d'Hervé Jézéquel) éditions Créaphis, 2002.
- *Ethnologie française*, "Photographies d'une île à l'autre". XXXVI, 2006.
- *Chemins d'étoiles*, Editions Transboréales, n°12. "Sur les traces d'Ulysse en Méditerranée".
- *Emile Vignes, un photographe dans les Landes.* Editions L'Atelier des Brisants, 2008.

Site internet : <http://hervejezequel.com/>