

SENS ET MATERIALITE DU LIEU

Séminaire pluridisciplinaire de recherche

Présenté par *Aline BROCHOT* (Ladyss) et *Martin de LA SOUDIERE* (Cetsah)

Mardi 13 janvier 2009

De l'espace au lieu : images médiévales

Jean-Claude Schmitt

Historien, directeur d'études à l'EHESS

Résumé : Notre notion d'« espace » (au sens de surface délimitée, continue, mesurable et perçue pour elle-même indépendamment de ses contenus), n'est pas pertinente pour analyser les catégories et les représentations de l'époque médiévale. Les images (miniature, peinture murale, sculpture monumentale) autant que les mots (dans les récits de voyage ou les textes littéraires), permettent de privilégier au contraire la notion de « lieux » (/locus/) mis en réseau, discontinus, produits par les pratiques sociales (et non donnés a priori). Notre démonstration s'appuiera (1) sur l'étude du vocabulaire médiéval de « l'espace », notamment dans la série privilégiée des exégèses du Temple de Jérusalem, (2) sur des analyses d'images (en prenant soin de ne pas projeter sur un Giotto, dont la peinture ressortit aux « lieux » des arts de la mémoire, les innovations théoriques et techniques de la perspective artificielle d'un Alberti), et (3) sur une tentative de cartographie de parcours rituels et de voyages à petite ou grande « échelle ».

Bibliographie indicative :

- ANTOINE, Jean-Philippe, « Mémoire, lieu et invention spatiale dans la peinture italienne des XIIIe et XVe siècles », *Annales HSS*, 48, 1993, p. 1447-1469.
- ARASSE, Daniel, *Histoire de peintures*, Paris, Gallimard, 2004

- BASCHET, Jérôme, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2005 (p. 319-353 : « La structuration spatiale de la société féodale »)
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge* (1998), trad. fr. Paris, Gallimard, 2002.
- *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations*, XXXVIIe Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Mulhouse, 2-4 juin 2006), Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- GAUTIER-DALCHE, Patrick, « Le temps et l'espace », in *Le Moyen Âge en lumière*, sous la dir. de J. Dalarun, Paris, Fayard, 2002, p. 35-63.
- IOGNA-PRAT, Dominique, *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2006
- LAUWERS, Michel, *Naissance du cimetière. Lieu sacré et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2005.
- LE GOFF, Jacques, *La naissance du purgatoire*, Paris, Gallimard, 1991.
- SCHMITT, Jean-Claude, « De l'espace au lieu : les images médiévales », pp. 317-346, dans *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations*, Publications de la Sorbonne, 2007.
- ZUMTHOR, Paul, *La mesure du monde*, Paris, Seuil, 1993.